

La Peine de mort



Le pull-over rouge de Michel Drach
Production Gaumont 1979

De tous temps, la peine de mort a été le sujet de violents débats entre ceux qui la considèrent comme un châtement barbare et ceux qui n'y voient qu'une application juste de la loi du Talion.

Au cinéma, lorsqu'elle n'est pas un simple élément de scénario favorisant le suspense, sa représentation a toujours eu pour but de la dénoncer et de montrer qu'elle n'était pas la meilleure solution pour punir les criminels.

Sélection des films les plus représentatifs

- [UN CONDAMNÉ A MORT S'EST ECHAPPE](#)
Robert Bresson - France, 1956
Ce film s'attache à montrer la condition des prisonniers condamnés à mort par les Allemands pendant l'occupation et le courage dont ils faisaient preuve.
- [BEYOND A REASONABLE DOUBT](#) (L'Invraisemblable vérité)
Fritz Lang - Etats-Unis, 1956
Ce film dénonce le système judiciaire, prouvant que la peine de mort peut être prononcée à la suite d'une erreur judiciaire.
- [MARIE-ANTOINETTE](#)
Jean Delannoy - France, 1957
Les dernières années de l'épouse de Louis XVI, condamnée à mort par la Révolution et guillotinée.

- [PATHS OF GLORY](#) (Les Sentiers de la gloire)
Stanley Kubrick - Etats-Unis, 1957
Dénonciation virulente de l'aveuglement militaire durant la première guerre mondiale, qui conduisit à la condamnation à mort " pour l'exemple " de trois militaires.
- [TIME WITHOUT PITY](#) (Temps sans pitié)
Joseph Losey - Grande-Bretagne, 1957
La peine de mort est ici utilisée comme ressort du thriller, un homme tentant de prouver l'innocence de son fils attendant d'être exécuté dans les vingt-quatre heures.
- [I WANT TO LIVE !](#) (Je veux vivre)
Robert Wise - Etats-Unis, 1958
Transposition à l'écran de l'histoire vraie de la première femme à avoir été condamnée à mort et exécutée aux Etats-Unis.
- [COMPULSION](#) (Le Génie du mal)
Richard Fleischer - Etats-Unis, 1959
Le procès de deux jeunes criminels se transforme en plaidoyer contre la peine de mort. L'avocat, très engagé contre la peine capitale, se sert de cette affaire comme d'une tribune.
- [IN COLD BLOOD](#) (De sang-froid)
Richard Brooks - Etats-Unis, 1967
Inspiré d'une affaire qui a choqué l'Amérique par sa brutalité, ce film montre le sort de deux condamnés à mort, de leur forfait jusqu'à leur exécution.
- [LA VIE, L'AMOUR, LA MORT](#)
Claude Lelouch - France, 1968
Film qui montre la vie quotidienne d'un condamné à mort en France, de son arrestation jusqu'à l'exécution de la peine.
- [SACCO E VANZETTI](#) (Sacco et Vanzetti)
Giuliano Montaldo - Italie, France, 1970
A travers l'histoire vraie de deux immigrants italiens, ce film dénonce la peine de mort utilisée comme arme politique, l'accusation de meurtre envers les deux accusés n'étant qu'un prétexte pour juger leurs idées anarchistes.
- [DEATH WISH](#) (Un justicier dans la ville)
Michael Winner - Etats-Unis, 1974
C'est ici le thème de la vengeance personnelle qui est abordé, le personnage principal appliquant lui-même la peine de mort aux criminels non punis par la justice, et qui la méritent selon lui.
- [SECTION SPECIALE](#)
Costa-Gavras - France, 1974
Evocation de la loi d'exception qui fut créée et votée par le pouvoir de Vichy, permettant une justice expéditive envers ceux qui étaient considérés comme terroristes par l'occupant.
- [L'OMBRE ET LA NUIT](#)
Jean-Louis Leconte - France, 1977
Le réalisateur étant personnellement impliqué dans le combat pour les droits de l'homme, son film est un vibrant plaidoyer contre la peine de mort.
- [LE PULL-OVER ROUGE](#)
Michel Drach - France, 1979
L'histoire du dernier homme exécuté en France avant l'abolition de la peine de mort. Tourné avant cette dernière, le film insiste sur la possibilité d'une erreur judiciaire et la terrible irréversibilité de la peine.

- [FORCE MAJEURE](#)
Pierre Jolivet, Ysé Tran - France, 1988
Film qui aborde les délits passibles de la peine la peine de mort à l'étranger, à travers les yeux d'Européens qui vivent dans un pays où elle a été abolie.
- [LET HIM HAVE IT](#) (L'Age de vivre)
Peter Medak - Grande-Bretagne, 1991
Basé sur un fait réel, ce film dénonce l'aveuglement de la justice, et la possibilité de condamner à mort un handicapé mental.
- [DEAD MAN WALKING](#) (La Dernière marche)
Tim Robbins - Etats-Unis, 1995
Interrogation sur la rédemption possible ou pas d'un homme qui est condamné à mort, ainsi que l'effet que produit cette sentence sur la famille du condamné et celle de ses victimes.
- [THE CHAMBER](#) (L'Héritage de la haine)
James Foley - Etats-Unis, 1996
La société américaine se trouve ici confrontée à la peine de mort infligée pour un crime raciste dans un état du Sud des Etats-Unis, où la ségrégation était très forte.
- [TRUE CRIME](#) (Jugé coupable)
Clint Eastwood - Etats-Unis, 1998
Le réalisateur s'emploie à dénoncer le " spectacle " de la peine de mort, ainsi que l'injustice sociale qui induit que la majorité des condamnés à mort aux Etats-Unis sont issus de milieux défavorisés ou de minorités ethniques.
- [DANCER IN THE DARK](#)
Lars von Trier - Danemark, Suède, 1999
Point de vue d'un cinéaste européen sur la peine de mort aux Etats-Unis. Il dénonce également la violence de la société américaine.
- [MONSTER'S BALL](#) (A l'ombre de la haine)
Marc Forster - Etats-Unis, 2001
Divisant la critique à sa sortie, dont une partie fustigea la démagogie supposée de ses auteurs, ce film dénonce les liens entre le racisme, l'injustice sociale et la peine de mort.

Voir aussi

- [STRANGE JUSTICE](#)
Victor Schertzinger - Etats-Unis, 1932
- [THE MAN WHO DARED](#)
John Sturges - Etats-Unis, 1946
- [TWELVE ANGRY MEN](#) (Douze hommes en colère)
Sidney Lumet - Etats-Unis, 1956
- [LE PROCES DE JEANNE D'ARC](#)
Robert - France, 1961
- [YNGSJÖMORDET](#)
Arne Mattsson - Suède, 1966
- [DEUX HOMMES DANS LA VILLE](#)
José Giovanni - France, 1973
- [LE JUGE ET L'ASSASSIN](#)
Bertrand Tavernier - France, 1976
- [DANTON](#)
Andrzej Wajda - France, Pologne, 1982

- [THE STAR CHAMBER](#) (La Nuit des juges)
Peter Hyams - Etats-Unis, 1983
- [LACENAIRE](#)
Francis Girod - France, 1990
- [JUST CAUSE](#) (Juste cause)
Arne Glimcher - Etats-Unis, 1995
- [LAST DANCE](#) (Dernière danse)
Bruce Beresford - Etats-Unis, 1996
- [LOST HIGHWAY](#)
David Lynch - Etats-Unis, 1997
- [THE GREEN MILE](#) (La Ligne verte)
Frank Darabount - Etats-Unis, 1998
- [RETURN TO PARADISE](#) (Loin du paradis)
Joseph Ruben - Etats-Unis, 1998
- [LA VEUVE DE SAINT PIERRE](#)
Patrice Leconte - France, 1999
- [THE LIFE OF DAVID GALE](#) (La Vie de David Gale)
Alan Parker - Etats-Unis, Grande-Bretagne, 2001

Ouvrages

- Le hasard dans *Un condamné à mort s'est échappé* de Robert Bresson [Mémoire ou thèse]
Jean-Christophe Héliodore. - 1992. - 135 p.
Analyse du film et comparaison avec le roman qui l'a inspiré.
- Sacco e Vanzetti : soggetto e sceneggiatura
Fabrizio Onofri, Giuliano Montaldo e Mino Roli. - Milano : Istituto di Propaganda Libraria, 1971 . 224 p.
Scénario édité du film de Giuliano Montaldo.
- De sang-froid
Truman Capote. - Paris : Gallimard, 1972. - Coll. : Folio . - 512 p.
Roman tiré d'une histoire vraie, qui a inspiré le film de Richard Brooks, et qui démonte le mécanisme d'un meurtre conduisant à la peine de mort.

Vidéos

- [UN CONDAMNE A MORT S'EST ECHAPPE](#)
Robert Bresson - France, 1956
- [PATHS OF GLORY](#) (Les Sentiers de la gloire)
Stanley Kubrick - Etats-Unis, 1957
- [I WANT TO LIVE !](#) (Je veux vivre)
Robert Wise - Etats-Unis, 1958

- [IN COLD BLOOD](#) (De sang-froid)
Richard Brooks - Etats-Unis, 1967
- [LA VIE, L'AMOUR, LA MORT](#)
Claude Lelouch - France, 1968
- [DEATH WISH](#) (Un justicier dans la ville)
Michael Winner - Etats-Unis, 1974
- [LE PULL-OVER ROUGE](#)
Michel Drach - France, 1979
- [FORCE MAJEURE](#)
Pierre Jolivet, Ysé Tran - France, 1988
- [LET HIM HAVE IT](#) (L'Age de vivre)
Peter Medak - Grande-Bretagne, 1991
- [DEAD MAN WALKING](#)
La Dernière marche - Etats-Unis, 1995
- [THE CHAMBER](#) (L'Héritage de la haine)
James Foley - Etats-Unis, 1996
- [TRUE CRIME](#) (Jugé coupable)
Clint Eastwood - Etats-Unis, 1998
- [DANCER IN THE DARK](#)
Lars von Trier - Danemark, Suède, 1999
- [MONSTER'S BALL](#) (A l'ombre de la haine)
Marc Forster - Etats-Unis, 2001

Liens internet

- <http://www.ecrannoir.fr/dossiers/peinedemort/index.html>
Dossier du magazine en ligne Ecran noir sur la peine de mort au cinéma.
- <http://www.peinedemort.org/>
Site très complet réalisé par des étudiants sur la peine de mort, avec différents dossiers et une bibliographie.
- <http://www.abolition.fr>
Site de l'association Ensemble Contre la Peine de Mort, qui lutte contre cette dernière à travers le monde. Avec une filmographie et une bibliographie.