



Critique publiée dans le N° 533 des Inrockuptibles dans la rubrique Films en salle - Par Vincent Ostria

Date de sortie cinéma : 15 février 2006

Réalisé par Ben Younger

Avec Uma Thurman, Meryl Streep, Bryan Greenberg

Titre original : Prime

Long-métrage américain . Genre : Comédie , Romance

Durée : 01h45min

Année de production : 2005

Synopsis :

Une psy de 60 ans apprend qu'une de ses patientes de 40 ans sort avec un jeune homme de 20 ans. Jusque-là, rien à redire, jusqu'au jour où... la psy en question réalise que le jeune homme est... son propre fils !

Arrivera-t-elle à rester objective et professionnelle en apprenant des détails sur la vie privée de son fils ?

Une grotesque comédie dramatique où Uma Thurman se fourvoie et Meryl Streep s'enferme dans le cabotinage.

On se demande ce qui est le plus aberrant entre l'idée d'avoir confié un rôle de mère juive à Meryl Streep et la façon dont la comédienne surjoue l'étonnement et l'indignation. Quoi de plus lourd que le fait que cette mère soit par ailleurs une psychanalyste dont une cliente est à son (à leur) insu la petite amie de son fils ? Si l'on ajoute que la cliente narre par le menu ses ébats sexuels à cette mère juive, qui découvre le pot aux roses avec un (long) temps de retard, on comprendra que la comédie dramatique frise le vaudeville ordinaire. Il y a plus d'invention et d'audace langagière dans le moindre épisode de Sex & the City, où le scabreux pétille et rebondit sans cesse. © Inrockuptibles