

Tatiana Rosenthal

Tatiana Rosenthal, née à Saint-Pétersbourg en 1885 et morte en 1921 dans la même ville, est une neurologue et psychanalyste russe. Elle est l'une des pionnières de la psychanalyse en Russie, avec Sabina Spielrein et Vera Schmidt.

Biographie

Tatiana Konradovna Rosenthal soutient la cause de la Révolution de 1905¹ et milite dans les associations d'étudiantes à Moscou², puis elle poursuit ses études en Suisse et s'inscrit en 1906 à la faculté de médecine de l'université de Zurich³ et fait un stage au Burghölzli⁴. Elle obtient son diplôme avec mention en gynécologie en 1909⁵, puis séjourne à Vienne où elle fréquente durant l'année 1912 les réunions du mercredi de la Société psychanalytique de Vienne, dont elle devient l'une des quatre membres russes, avec Sabina Spielrein, Mosche Wulff (de)⁶ et Leonid Droznes, connu comme le premier médecin de l'« Homme aux loups »¹. Elle retourne à Saint-Pétersbourg au début de la Première Guerre mondiale, et s'installe à Saint-Pétersbourg, où elle travaille comme neurologue à l'institut pour les pathologies mentales de Vladimir Bekhterev, qu'elle s'efforce de sensibiliser à la psychanalyse². Elle est nommée directrice de la policlinique pour le traitement des patients névrosés, puis en 1920, elle devient directrice de la clinique pour enfants névropathes³. Elle se suicide en 1921, alors qu'elle est mère d'un très jeune enfant, peut-être par réaction à l'égard du bolchevisme qui commençait à « montrer son visage terroriste », alors que Tatiana Rosenthal avait soutenu la cause du mouvement ouvrier dès la révolution de 1905³.

Recherches

Elle s'intéresse à la psychologie de l'art et à l'application de la psychanalyse à l'étude littéraire⁷, et publie la première partie d'un essai intitulé *Souffrance et création chez Dostoïevski*, consacré à l'écriture créative de Dostoïevski, associant la psychologie de l'auteur et des déterminants inconscients⁸. Dans cet essai, elle indique les limites de l'apport de la psychanalyse à la compréhension des œuvres d'art⁹. La deuxième partie de son essai, sur les névroses de guerre et Alfred Adler et la psychologie individuelle, est restée inédite³. Elle est également l'auteur d'une étude intitulée « Karin Michaelis : “L'Âge dangereux” à la lumière de la psychanalyse »¹⁰.

Références

- (en) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia en anglais intitulé « Tatiana Rosenthal (https://en.wikipedia.org/wiki/Tatiana_Rosenthal?oldid=851348484) » (voir la liste des auteurs (https://en.wikipedia.org/wiki/Tatiana_Rosenthal?action=history)).

- Élisabeth Roudinesco, « Les premières femmes psychanalystes », *Mil neuf cent*, n^o 16, 1998, « Figures d'intellectuelles », p. 27-41 [lire en ligne (https://www.persee.fr/doc/mcm_1146-1225_1998_n um_16_1_1182)]
- Mons 2015, p. 100.
- Accerboni 2002, p. 1506.
- Mons 2015, p. 101.
- « Über Mastitis puerperalis ». Med. Diss. Zürich 1908/1909.

Tatiana Rosenthal	
	
Biographie	
Naissance	3 juillet 1885 <p> Saint-Pétersbourg</p>
Décès	1921 <p> Saint-Pétersbourg</p>
Nationalité	Russe
Formation	Université de Zurich
Activités	Neurologue, psychanalyste
Autres informations	
Membre de	<u>Société psychanalytique de Vienne</u>


6. Ruth Kloocke, « Mosche Wulff (Moshe Woolf) », dans Alain de Mijolla (dir.), *Dictionnaire international de la psychanalyse 2. M/Z*. éditeur= Calmann-Lévy, 2002 (ISBN 2-7021-2530-1), p. 1828
7. Alexandre Mikhalevitch, « Russie-Union soviétique », in Alain de Mijolla, *Dictionnaire international de la psychanalyse*, Calmann-Lévy, 2002, p. 1509.
8. (en) Van der Veer, Rene, *Cultural Psychology and Psychoanalysis : Pathways to Synthesis*, Charlotte (N.C.), IAP, 2011, 282 p. (ISBN 978-1-61735-514-1, lire en ligne (<https://books.google.com/books?id=zupl-ROixAEC&pg=PA53>)), « Tatyana on the Couch: the vicissitudes of psychoanalysis in Russia », p. 53
9. Accerboni 2002, p. 1507.
10. Pierre Kaufmann, « Psychanalyse des œuvres », *Encyclopaedia Universalis*, [lire en ligne (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/psychanalyse-des-oeuvres>)], page consultée le 26 juillet 2018.

Publications

- « Karin Michaelis, L'âge dangereux à la lumière de la psychanalyse », *Zentralblatt für Psychoanalyse. Medizinische Monatsschrift für Seelenkunde*.
- *Stradanje i tvorčestvo Dostoevskogo : psihogenetičeskoe issledovanie* (en cyrillique : *Страдание и творчество Достоевского : психогенетическое исследование*), 1920, 53 p. (ISBN 978-5-98904-095-7)

Voir aussi

Bibliographie

- Anna Maria Accerboni
 - « Tatiana Rosenthal », dans Alain de Mijolla (dir.), *Dictionnaire international de la psychanalyse 1. A/L.*, Paris, Calmann-Lévy, 2002 (ISBN 2-7021-2530-1), p. 1506-1507. 
 - « Tatiana Rosenthal: Une brève saison analytique », *Revue internationale d'histoire de la psychanalyse*, 5, 1992, p. 95-109.
- Isabelle Mons, « Tatiana Rosenthal. En quête d'un espoir », dans *Femmes de l'âme. Les pionnières de la psychanalyse*, Payot, 2015, p. 99-104.
- Chantal Talagrand, « Tatiana Rosenthal », dans Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber (éd.), *Le Dictionnaire universel des créatrices*, Paris, Éditions des femmes, 2013.
- (en) « Tatiana Rosenthal », *Psychoanalytikerinnen. Biografisches Lexikon*, [lire en ligne (https://www.psychanalytikerinnen.de/russland_biografien.html#Rosenthal)]

Liens externes

- **Notices d'autorité**
 - Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/1545145857026222921114>) •
 - Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/227581105>) •
 - Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/1089624743>) •
 - WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-1545145857026222921114>)
 -
 - Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste :
 - Dictionnaire universel des créatrices* (<https://www.dictionnaire-creatrices.com/fiche-tatiana-roenthal>)
-