



SAUF MA MÈRE

Collaboration **Titouan Lamazou** (ill.) et **Michel Onfray** (présentation et éclairages), Sauf ma mère : Réflexions autour de l'exposition d'Argentan, Paris, Gallimard, coll. « Hors série / Loisirs », juillet 2010, 48 p.

Sauf ma mère : Réflexions autour de l'exposition d'Argentan Broché – 8 juillet 2010
de Michel Onfray (Auteur), Titouan Lamazou (Auteur)

L'exposition d'Argentan, présentée et éclairée par Michel Onfray, est un concentré sans ambages de l'œuvre Femmes du Monde de Titouan Lamazou, Artiste de l'Unesco pour la Paix, montrant les multiples formes de la misogynie dont il a pu croiser les visages au cours de ses voyages et de ses rencontres intuitives. Femmes battues, femmes violées, femmes objets, discriminées, prostituées, " pornographiées ", la liste est longue des sévices que fait subir l'humanité à sa "moitié". Dans l'œuvre de Titouan, ces phénomènes décriés et généraux portent un prénom et possèdent un visage.

© <https://www.amazon.fr/Sauf-mère-Réflexions-l'exposition-d'Argentan/dp/2742429123>