



L'analyse, ses fins, ses suites

Revue du Champ Lacanien n°12

Sommaire

Liminaire

Dossier

- ▶ A. Nguyễn Ouverture
- ▶ S. Aparicio Je suis la trace du désir de l'Autre
- ▶ C. Soler La fin, les fins
- ▶ P. Dahan La fin par le sens, hors sens
- ▶ L. Izcovich Le véritable voyage
- ▶ A. Izcovich Quand l'indémontrable fait preuve
- ▶ M. Bousseynoux Le dénouement

Clinique

- ▶ M. Strauss Le ballet des corps parlants
- ▶ F. Josselin Le génie de l'autisme

Politique de la psychanalyse

- ▶ F. Marone La con-formation de l'analyste
- ▶ G. Lombardi La connaissance du symptôme et les options de fin d'analyse

Entre champs

- ▶ J. Delaplace : La langue musicale et la répétition
- ▶ J. Adam La langue fondamentale de la musique

▶ D. Bernard Musique, Affect, Psychanalyse

Lacan dans la langue de Freud

▶ M. Bousseyrroux L'Unbewusst de Lacan

Lectures

▶ Les Affects lacaniens, C. Soler par E. Thamer

▶ Lacan et la honte : De la honte à l'hontologie : étude psychanalytique de David Bernard par Corinne Philippe

▶ L'enfant et le savoir, Martine Menès par Séverine Mathelin

▶ Structure, logique et ...F. Balmès par F. Pellion

▶ Evoquer les camps G. Haddad par S. Habib

©http://www.champlacanienfrance.net/article.php3?id_article=568