

## OMMATOPHOBIE Peur des échanges visuels

Phobie spécifique classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11

Les insectes ont des yeux qui leur permettent de voir dans de très nombreuses directions. Chaque œil est composé de milliers de petits « yeux », des unités visuelles, que l'on appelle des ommatidies, en grec **ommatium** veut dire « petit œil ».

Les yeux composés des arthropodes (dont insectes et myriapodes) sont composés de structures unitaires dites ommatidies, ommatidia (du latin **ommatidium**).

En **psychanalyse**, le regard ne se réduit pas à voir ou être vu : il touche à la manière dont le sujet se construit, se sent exister, et se rapporte au désir de l'autre.

### Le regard comme fondement du sujet

Chez Sigmund Freud, le regard apparaît déjà dans la question du **désir** et de la curiosité (notamment dans l'enfance). Voir et être vu participent à la construction psychique, mais c'est surtout avec Jacques Lacan que le regard devient un concept central.

### Le regard chez Lacan : être vu par l'Autre

Pour Jacques Lacan, le regard n'est pas simplement ce que l'on fait avec ses yeux. Il distingue :

- **Voir** (acte biologique)
- **Le regard** (dimension symbolique et psychique)

Le regard est lié à ce qu'il appelle **le désir de l'Autre** :

- On ne cherche pas seulement à voir...
- On cherche surtout à **être vu, reconnu, désiré**

Le regard devient alors une source d'angoisse ou de plaisir, car il nous confronte à la question :

*“Que suis-je pour l'autre ?”*

### Le stade du miroir

Toujours chez Jacques Lacan, le regard intervient dans le célèbre concept du **stade du miroir** :

- L'enfant se reconnaît dans son image
- Mais cette image passe par le regard de l'autre (souvent la mère)
- Le sujet se construit en partie à travers ce regard extérieur

Autrement dit, notre identité dépend en partie de la façon dont nous sommes vus.

## **Le regard et l'angoisse**

En psychanalyse, le regard peut être **déstabilisant** :

- Se sentir observé peut provoquer une perte de contrôle
- Le regard de l'autre peut être vécu comme intrusif ou jugeant
- Il peut révéler une part de nous qu'on ne maîtrise pas

C'est pourquoi certaines situations (regard fixe, foule, jugement social) peuvent générer de l'angoisse.

## **Le regard et le désir**

Le regard est aussi profondément lié au désir :

- Il peut être un objet de fascination
- Il crée une tension entre voir et être vu
- Il participe à la dynamique du manque (ce qui est au cœur du désir en psychanalyse)

## **Résumé**

En psychanalyse, le regard est :

- un **lieu de construction du sujet**
- un **lien avec le désir de l'autre**
- une **source possible d'angoisse ou de plaisir**

Ce n'est pas juste un échange visuel, mais une expérience profonde qui touche à l'identité et au désir.