

Marie-France Castarède

Marie-France Castarède, née en 1940, est psychologue, professeure d'université honoraire en psychopathologie clinique et psychanalyste, membre honoraire de la Société psychanalytique de Paris. Ses recherches portent principalement sur l'approche de la voix, dans une perspective psychanalytique.

Parcours universitaire et d'enseignement

Marie-France Castarède a une formation de psychologue clinicienne. Elle réalise en 1977 une thèse de 3^e cycle en psychologie intitulée *Les adolescents d'aujourd'hui. Aspects de la psycho-sexualité adolescente en 1976*¹, dirigée par Colette Chiland à l'université Paris 5 René Descartes, et devient maître de conférences en psychologie clinique dans cette même université. Elle soutient en 1984 une thèse d'État intitulée *La voix : ses implications psychologiques*², sous la direction de Didier Anzieu à l'université Paris X - Nanterre et devient professeure de psychopathologie à l'université de Franche-Comté.

Elle est psychanalyste, membre honoraire de la Société psychanalytique de Paris.

Orientation des recherches et activités éditoriales

Elle mène des recherches en lien avec la voix et le chant, s'intéressant notamment, en lien avec les théorisations du psychanalyste Didier Anzieu, à la voix maternelle, l'enveloppe vocale maternelle, les interactions sonores mère-bébé, mais aussi à la « voix du père »³. Elle a aussi étudié le rapport de Marcel Proust à la musique, et les éléments liés à la pratique chorale, et notamment au chœur de l'Orchestre de Paris qu'elle avait rejoint en 1976⁴.

Elle édite ou collabore à des ouvrages de psychologie clinique, notamment un manuel, *Introduction à la psychologie clinique* (2003) ou encore une étude sur l'entretien clinique à visée de recherche (1985), puis elle privilégie des publications en lien avec ses recherches sur la voix : *Le Miroir sonore* (1989), *La Voix et ses sortilèges* (2004).

Elle coordonne en novembre 2003, avec Gabrielle Konopczynski, un colloque pluridisciplinaire intitulé *La voix dans tous ses états*⁵.

En 2015, elle publie avec Samuel Dock *Le nouveau choc des générations*, relecture contemporaine des travaux de Margaret Mead.

Publications

Ouvrages

- *Le Miroir sonore*, Lyon, Césura, 1989 (ISBN 978-2905709219).
- *L'Enfance retrouvée. Une vie en psychanalyse*, Paris, Flammarion, 1992 (ISBN 978-2080664686)
- *Les Vocalises de la passion. Psychanalyse de l'opéra*, préface de Serge Lebovici, Paris, Armand Colin, 2001
- *Introduction à la psychologie clinique*, Paris, Belin, 2003 (ISBN 978-2701132242)
- *La Voix et ses sortilèges*, préface de Didier Anzieu, Paris, Les Belles Lettres, 2004
- (Co-direction) *Au commencement était la voix*, avec Gabrielle Konopczynski, préface d'André Green, Toulouse, Erès, coll. « La vie de l'enfant », 2005 (ISBN 9782749205311).
- (Direction) *L'image et la pensée*, Toulouse, Erès, coll. « Le Carnet Psy », 2011 (ISBN 9782749214696).
- *La Musique et le chant à l'adolescence*, L'art et le soin, Bruxelles, De Boeck, 2011.
- *Chantons en chœur, essai sur la fraternité des chœurs*, préface de Carlo Maria Giulini, Les Belles Lettres, 2012.
- *Le Nouveau choc des générations*, avec Samuel Dock, Plon, 2015
- *Le Nouveau malaise dans la civilisation*, avec Samuel Dock, Plon, 2017 (ISBN 978-2259251396)

Articles et chapitres d'ouvrages

- L'Entretien clinique à visée de recherche, p. 118-145, in Colette Chiland (dir.), *L'Entretien clinique*, Paris, PUF, coll. « Le Psychologue », 1985 (ISBN 9782130387565).
- La Scène du baiser, Proust et Wagner, *Revue française de psychanalyse*, n^o 63, 1999, p. 551-562, lire en ligne sur *Gallica* [lire en ligne (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5452296j.image.r=revue+fran%C3%A7aise+de+psychanalyse.f169.pagination.langFR)].
- Les Notes d'or de sa voix tendre, oralité et chant, *Revue française de psychanalyse* n^o 65, 2001
- L'écoute créative, *Revue française de psychanalyse*, p. 739-745, 2007/3, vol. 71, [lire en ligne (https://www.cairn.info/revue-francaise-de-psychanalyse-2007-3-page-739.htm)].
- Métapsychologie de la voix, *Champs psy*, n^o 48, 2007/4 [lire en ligne (https://www.cairn.info/revue-champ-psychosomatique-2007-4-page-7.htm)].
- La Voix du père, p. 145-156, in Dominique Cupa (dir.) *Image du Père dans la culture contemporaine. Hommages à André Green*, Paris, PUF, 2008 (ISBN 978-2-13-056580-2).

Marie-France Castarède



Biographie

Naissance	1940
Nationalité	Française
Formation	Habilitation universitaire
Activités	Psychanalyste, professeure d'université, psychologue

Œuvres principales

La Voix et ses sortilèges (2004)

Au commencement était la voix (2005)

- Le rythme et la voix, *Champs psy*, 2009/2 n° 54, p. 27-34 [lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-champ-psycho-somatique-2009-2-page-27.htm>)].
- La musique et le chant à l'adolescence. L'adolescence et le sonore, p. 129-134, in Patricia Attigui (dir.), *L'art et le soin*, Bruxelles, De Boeck, 2011.
- Tristan et Isolde ou le paradigme de la passion amoureuse, *Topique*, 2014/3, n° 128, p. 87-95.

Références

1. Thèse de 3^e cycle en psychologie, notice du Sudoc (<http://www.sudoc.fr/006264492>), consultée en ligne le 22.10.15.
2. Thèse d'État, notice du Sudoc (<http://www.sudoc.fr/041413911>), consultée en ligne le 22.10.15.
3. « La voix du père », in D. Cupa (2008) *L'image du père dans la culture contemporaine. Hommages à André Green*.
4. Page d'auteure sur le site des PUF (http://www.puf.com/Auteur:Marie-France_Castar%C3%A8de), consultée en ligne le 22.10.15.
5. Cf. dans la bibliographie, *Au commencement était la voix* (Érès, 2005) et la préface en ligne (<https://www.cairn.info/au-commencement-et-ait-la-voix--9782749205311-page-27.htm>).

Voir aussi

Articles connexes

- [Psychanalyse en France](#)

Liens externes

- -
 -
 - Notices d'autorité : [Fichier d'autorité international virtuel](#) (<http://viaf.org/viaf/9844282>) · [International Standard Name Identifier](#) (<http://isni.org/isni/0000000028120558>) · [Bibliothèque nationale de France](#) (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11895475r>) ([données](http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11895475r) (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11895475r>)) · [Système universitaire de documentation](#) (<http://www.idref.fr/026771284>) · [Bibliothèque du Congrès](#) (<http://id.loc.gov/authorities/n90695686>) · [Bibliothèque royale des Pays-Bas](#) (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p080622968>) · [WorldCat](#) (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n90695686>)
-