

LOLITA ET L'ŒDIPE

"Lolita" de Vladimir Nabokov est un roman complexe qui aborde plusieurs thèmes, y compris ceux liés à la sexualité, au pouvoir et à la moralité. Bien que le roman ne traite pas explicitement du complexe d'Œdipe, il contient des éléments qui peuvent être interprétés à travers ce prisme, bien que de manière indirecte.

Dans "Lolita", le narrateur, Humbert Humbert, éprouve un désir obsessionnel et sexuel pour Dolores Haze, une jeune fille de douze ans qu'il surnomme "Lolita". Humbert est particulièrement attiré par l'apparence juvénile et la jeunesse de Lolita, qu'il idéalise et objectifie. Ce désir obsessionnel peut être considéré comme une manifestation de la théorie freudienne du complexe d'Œdipe, où Humbert cherche à combler un vide émotionnel ou à revivre des expériences passées à travers sa relation avec l'enfant.

De plus, certains éléments de l'intrigue de "Lolita" peuvent être interprétés comme des parallèles aux thèmes du complexe d'Œdipe. Exemple, Humbert devient le beau-père de Lolita lorsqu'il épouse sa mère, Charlotte Haze. Cette dynamique crée des tensions familiales et des conflits entre Humbert et Lolita, ainsi qu'entre Humbert et sa propre conscience morale.

Cependant, il est important de noter que "Lolita" est une œuvre complexe et multi-interprétable, et que le thème du complexe d'Œdipe n'est qu'une des nombreuses façons dont le roman peut être analysé. Nabokov explore les motifs de la perversion, de la culpabilité et de la manipulation dans le cadre d'une narration complexe et nuancée.

En résumé, bien que "Lolita" ne traite pas directement du complexe d'Œdipe, il contient des éléments qui peuvent être interprétés à travers ce prisme, offrant une exploration fascinante des désirs interdits, de la moralité et de la nature humaine.