

**LES "SEPT SERMONS AUX MORTS" (1916)
EXPLORATIONS AUX SOURCES DE L'ŒUVRE DE CARL-GUSTAV JUNG**

Autrice :	Christine Pflieger-Maillard
Direction :	Michel Hulin
Type :	Thèse de doctorat
Discipline :	Philosophie
Date :	Soutenance en 1990
Établissement :	Paris 4

Résumé

La thèse consiste en un commentaire détaillé d'un texte de Carl-Gustav Jung, les Sept sermons aux morts (Septem sermones ad mortuos, 1916). On se propose de montrer que ce texte bref (vingt pages) renferme in nuce tous les thèmes fondamentaux de l'œuvre psychologique ultérieure de Jung, et se révèle ainsi capital pour l'étude de la genèse de sa pensée. Dans le texte sont également discernables les traces des sources et influences diverses qui devaient marquer Jung tout au long de son activité de chercheur, en particulier des éléments issus des religions et des pensées orientales (Inde, Chine) ainsi que d'autres provenant des courants ésotériques occidentaux, que l'on a choisi de ramasser sous l'appellation de pensée traditionnelle. Il s'agit de montrer de quelle manière ces affinités structurent la pensée jungienne toute entière et participent à l'élaboration des notions essentielles de sa psychologie et de sa vision du monde. La thèse porte donc sur l'ensemble de l'œuvre de Jung.

© <https://theses.fr/>