

# LES ORIGINES GRECQUES DE LA PSYCHANALYSE

UNIVERSITÉ PANTEION DE SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES

UFR DE PSYCHOLOGIE UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT- PARIS 7

CENTRE DE RECHERCHES PSYCHANALYSE ET MÉDECINE (CRPM)

CONGRÈS INTERNATIONAL

LES ORIGINES GRECQUES DE LA PSYCHANALYSE

23 – 25 OCTOBRE 2009

Athènes – Université Panteion

---

## Invitation

Mesdames, Messieurs,

C'est avec grand plaisir que nous vous invitons au Congrès International à Athènes, sur Les origines grecques de la psychanalyse, organisé par le département de psychologie de l'Université Panteion de Sciences Sociales et Politiques et le laboratoire de Médecine et Psychanalyse de l'Université Paris VII, du 23 au 25 octobre 2009. La ville d'Athènes et son héritage antique nous donne l'occasion d'une rencontre scientifique entre la Grèce et la France autour des questions contemporaines sur la psychanalyse. Nous vous adressons le programme provisoire. Nous comptons sur votre précieuse contribution.

Christian Hoffmann Claire Synodinou

Professeur de psychopathologie Professeur de psychologie clinique, clinique de psychopathologie et Paris Diderot de psychanalyse, Université Paris 7 Université de Panteion Athènes

Membre titulaire de la SPP Membre titulaire de la Société Hellénique de Psychanalyse

---

## Argument

La psychanalyse interroge l'origine d'une manière inédite dans l'histoire de la pensée de l'homme. Au cœur de la problématique de l'origine gît l'hypothèse freudienne de l'inconscient. Freud se réfère aux penseurs grecs, dont les idées traversent en filigrane la construction de sa métapsychologie. Néanmoins, si Freud cite Aristote à propos du rêve et de son origine non divine, si sa référence à Empédocle vient étayer son hypothèse sur le conflit pulsionnel entre Éros et Thanatos, il reste ambivalent vis-à-vis du discours philosophique et il ne cesse de repérer la différence fondamentale entre le sujet des philosophes et celui de la psychanalyse. Cette différence fondamentale enrichit et interroge les élaborations des contemporains de Freud et de ses successeurs. L'œuvre de Lacan est traversée par la référence tragique quant à la constitution du désir du sujet, alors que ses références à Parménide revisitent la problématique de l'identification et de l'origine sexuelle. La référence au monde antique grec continue à traverser et à appuyer les moments critiques de la pensée contemporaine, celle d'A. Green et de N. Nicolaïdis. Les études des

hellénistes J. de Romilly, J.P. Vernant, N. Loraux et P.E. Vidal-Naquet, sur le monde antique mettent en résonance les moments critiques de la pensée grecque avec la théorie analytique. Comment la pensée antique grecque peut- elle dialectiser les enjeux actuels de la psychanalyse, au moment où la prévalence des neurosciences et des TCC pourrait faire oublier l'importance du « discours vivant » et de la dialectique ?