



Le ravisement de Lacan

Marguerite Duras à la lettre

Erik PORGE

Dans sa lecture de l'*Hommage* de Lacan à Marguerite Duras pour *Le Ravisement de Lol V. Stein*, Erik Porge met en évidence, cinquante ans après, l'actualité de ce texte où Lacan lie la problématique de la sublimation à celle d'une fiction clinique faisant cas. Il montre en effet que la transmission de la clinique de l'analyste participe de la dynamique de la sublimation de celui-ci.

La topologie du fantasme, avec laquelle cette folie féminine – qui s'inscrit dans la suite de Marguerite Anzieu (cas Aimée) et des sœurs Papin – est abordée, ouvre le lecteur à une dynamique transférentielle et de sublimation par son articulation à la pulsion.

En même temps que Lacan parle de la sublimation, il est *ravi* par le texte et fait acte de sublimation dans l'écriture de son *Hommage*, en nouant l'objet de sa propre pulsion au *Ravisement de Lol V. Stein* et à Marguerite Duras elle-même. Dans un mouvement de retour sur sa lecture de ce texte, Lacan élève la lettre à la dignité de la Chose (définition de la sublimation) ; le style devient condition d'accès au cas et fait lui-même cas.

A propos de l'auteur

Erik Porge exerce la psychanalyse à Paris, membre de l'EFP jusqu'à sa dissolution, membre de l'association de psychanalyse « Encore ».

Il dirige également la revue *Essaim* et la collection érès poche - Psychanalyse - Essaim, aux éditions érès.