



## LE POSTANARCHISME EXPLIQUE A MA GRAND-MÈRE

### Le principe de Gulliver

**Michel Onfray**

*Le Postanarchisme expliqué à ma grand-mère : Le Principe de Gulliver,*  
Paris, Galilée, coll. « Débats », octobre 2012, 112 p.

L'anarchisme a ses dévots incapables de penser sans le secours du catéchisme fabriqué par l'historiographie dominante du militantisme. Si l'on veut l'envisager en dehors des clous, il faut moins croire la légende que découvrir l'histoire de ce formidable mouvement dans l'histoire. Afin de construire l'anarchie dans les actes et lui donner son actualité, allons au-delà du catéchisme à l'aide d'une théorie contemporaine : le postanarchisme. Cette expression recouvre toute pensée qui conserve un certain nombre des idéaux de l'anarchisme classique, mais les dépasse au profit d'une pensée libertaire contemporaine.

Chacun connaît le géant Gulliver et personne n'ignore l'existence des lilliputiens. Si le géant peut être immobilisé au sol, ça n'est pas par le pouvoir macrologique d'un seul, mais par la multiplication micrologique des petits liens. L'addition de petites forces constitue une formidable puissance politique libertaire. Je nomme cette logique « Principe de Gulliver ».

La révolution ne se fera plus par le haut, dans la violence, avec le sang et la terreur, imposée par le bras armé d'une avant-garde sans foi ni loi, mais par le bas, de façon immanente, contractuelle, pragmatique, pacifique.

L'ouvrage s'ouvre sur un « Autoportrait au drapeau noir » qui est une autobiographie sous le signe de l'anarchisme.