

LE MENSONGE DANS LA CURE PSYCHANALYTIQUE CE QU'IL DIT

Le patient qui ment en thérapie produit une information clinique de **première valeur**.

Ce que le patient fait	Ce que cela révèle
Ment sur ses symptômes	Honte, protection contre le regard
Ment sur ses relations	Idéalisation/dévalorisation, défenses
Ment sur sa semaine	Résistance au travail analytique
Ment sur ses rêves	Censure de ce qui a émergé
Se contredit	Conflit entre conscient et inconscient

Le mensonge en analyse n'est pas un obstacle — c'est **une communication sur ce qui ne peut pas encore être dit autrement**.

La question analytique n'est pas "*pourquoi me ment-il ?*" mais "*qu'est-ce que ce mensonge dit de lui ?*"

Question clinique centrale

Ce que le psychanalyste cherche à entendre, ce n'est pas si le patient ment — c'est à quelle vérité le mensonge donne accès.

Car le mensonge, en psychanalyse, n'est jamais seulement un mensonge : c'est un **texte en palimpseste** — sous la fausse affirmation, une vérité qui ne peut pas encore se dire en son nom propre.

Quid d'un texte en palimpseste

Un **texte en palimpseste** désigne un écrit qui a été **effacé ou gratté pour faire place à un nouveau texte**, tout en conservant des traces de l'ancien.

Origine du mot

Le terme vient du grec *palimpsestos*, qui signifie littéralement « **gratté de nouveau** ». Dans l'Antiquité et au Moyen Âge, le parchemin coûtait cher, donc on le réutilisait en effaçant l'encre pour écrire autre chose dessus.

Ce que cela implique

- Le **texte visible** est le plus récent
- Le **texte ancien** subsiste en dessous, souvent difficile à lire
- Avec des techniques modernes (lumière UV, imagerie multispectrale), on peut parfois **retrouver le texte caché**

Exemples célèbres

- Le **Palimpseste d'Archimède** : un manuscrit médiéval contenant des œuvres perdues d'Archimède sous un texte religieux.
- Certains manuscrits bibliques ou juridiques ont été réécrits de cette manière.

Sens figuré

Aujourd'hui, on utilise aussi "palimpseste" de façon métaphorique pour parler de :

- Une **mémoire ou une histoire** faite de couches successives
- Une **ville** où différentes époques se superposent
- Un texte ou une œuvre qui **réécrit ou transforme un autre**

Exemple : dire qu'un roman est un "palimpseste" signifie qu'il cache ou réinterprète un autre récit sous-jacent.