

**LE CYGNE NOIR : A PUISSANCE DE L'IMPRÉVISIBLE**

**Par Nassim Nicholas Taleb**

(trad. de l'anglais par Christine Rimoldy), Le cygne noir : la puissance de l'imprévisible [« The black swan : the impact of the highly improbable »], Paris, Les Belles lettres, 2008, 496 p.

© https://www.fnac.com/a4246360/Nassim-Nicholas-Taleb-Le-Cygne-noir

Quel est le point commun entre l'invention de la roue, Pompéi, le krach boursier de 1987, Harry Potter et Internet ?

Pourquoi ne devrait-on jamais lire un journal ni courir pour attraper un train ?

Que peuvent nous apprendre les amants de Catherine de Russie sur les probabilités ?

Pourquoi les prévisionnistes sont-ils pratiquement tous des arnaqueurs ?

Ce livre révèle tout des Cygnes Noirs, ces événements aléatoires, hautement improbables, qui jalonnent notre vie: ils ont un impact énorme, sont presque impossibles à prévoir, et pourtant, a posteriori, nous essayons toujours de leur trouver une explication rationnelle.

Dans cet ouvrage éclairant, plein d'esprit d'impertinence et bien souvent prophétique, Taleb nous exhorte à ne pas tenir compte des propos de certains « experts », et nous montre comment cesser de tout prévoir ou comment tirer parti de l'incertitude.

***Le Cygne noir : La puissance de l'imprévisible***

(*The Black Swan: The Impact of the Highly Improbable*) est un livre de littérature philosophique écrit par l'[essayiste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Essayiste), [philosophe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philosophe), [statisticien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Statisticien) et [épistémologue](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pist%C3%A9mologie) [Nassim Nicholas Taleb](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nassim_Nicholas_Taleb). Il est publié le 17 avril 2007 par [Random House](https://fr.wikipedia.org/wiki/Random_House%22%20%5Co%20%22Random%20House).

Le livre fait partie de l'essai philosophique multi-volume de Taleb sur l'incertitude, intitulé *Incerto*, qui comprend aussi [*Le Hasard sauvage*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Hasard_sauvage) (2001), *Force et fragilité*(2010),  *Antifragile* (2012) et [*Jouer sa peau*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jouer_sa_peau) (2018).

Contenu

Le livre a pour thème l'impact extrême de certains types d'événements rares et imprévisibles[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Cygne_noir_%28livre%29#cite_note-1), ainsi que la tendance humaine à trouver, rétrospectivement, des explications simplistes à ces événements. Cette théorie a été popularisée sous le nom de [théorie du cygne noir](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9orie_du_cygne_noir).

Il couvre aussi des sujets se rapportant à la connaissance, à l'[esthétique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Esth%C3%A9tique) et aux modes de vie, utilisant des éléments de fiction pour présenter ses arguments.

Au moment de sa parution, c'est un succès commercial américain : il reste 17 semaines dans la liste des [best-sellers](https://fr.wikipedia.org/wiki/Best-seller) du [*New York Times*](https://fr.wikipedia.org/wiki/New_York_Times). En février 2011, il s'était vendu à 3 millions d'exemplaires. Il est publié en 32 langues.

©wikipedia