



LE CHIFFRE DE LA PEINTURE

L'œuvre de Valerio Adami

Le Chiffre de la peinture : L'Œuvre de Valerio Adami (ill. 16 illustrations couleur, hors-texte de Valerio Adami), Paris, Galilée, coll. « Écritures/Figures », juillet 2008, 144 p.

16 illustrations couleur, hors-texte de Valerio Adami

Valerio Adami magnifie la grande tradition de l'énigme en peinture. Son monde esthétique se constitue d'une grammaire sobre et, de ce fait, désorientante : à-plats de couleurs simples, dessin dionysiaque, autrement dit trait vitaliste, légers hachurages pour des esquisses de volumes, et toujours une histoire à déchiffrer.

Michel Onfray propose un parcours initiatique sous forme de discours de la méthode du peintre. Pour ce faire, il préleve de quoi faire une histoire de la philosophie de l'artiste à partir de ses portraits : Ésope, Nietzsche, Freud, Derrida, Quignard. Autrement dit : la fable et sa morale ; l'aristocratisme et la force dionysiaque ; la magie de l'inconscient et le jeu des sublimations ; la déconstruction et la vérité en peinture ; le baroque et le chiffrage...

© https://www.editions-galilee.fr/f/index_sp-liv-livre_id-3019.html