

LE BARDO - ENTRE LA MORT ET LA RENAISSANCE

"Mais beaucoup de gens ne naissent jamais tout à fait ; ils vivent dans la chair mais une partie d'eux est toujours dans ce que la philosophie la maïstique appellerait le Bardo, dans la vie entre la mort et la naissance, et cet état prénatal est rempli de visions extraordinaires. "

Carl Gustav Jung, séminaire Visions, page 424.

Bardo est un mot tibétain, traduisant le sanskrit antarâbhava, qui désigne, dans certaines écoles bouddhistes du Tibet, un état intermédiaire entre la mort et la renaissance.

En tibétain, le terme « bardo » est utilisé pour signifier « intervalle » et fait référence à des périodes de la vie auxquelles on peut associer des limites.