



## LA SCULPTURE DE SOI : LA MORALE ESTHÉTIQUE

Michel Onfray

Une morale esthétique nous requiert pour une vie transfigurée par la sculpture de soi : elle suppose la vitalité débordante, la restauration de la virtù renaissante contre la vertu chrétienne, le talent pour l'héroïsme que permet l'individualité forte, le consentement à l'abondance, la capacité à la magnificence. Dans une perspective hédoniste, cette éthique donne toute leur puissance à la politesse, l'élégance, la parole donnée, l'amitié et les affinités électives. C'est à ce prix qu'une morale jubilatoire et résolument contemporaine sera possible.

La Sculpture de soi : La morale esthétique, est un essai de Michel Onfray publié en 1993 et ayant obtenu la même année le prix Médicis essai, qu'il emporte au premier tour, par 6 voix contre 3 à Régis Debray pour L'État séducteur et 1 à Gilles Deleuze pour Critique et clinique.

### Réception critique

Le livre est régulièrement commenté dans les articles de la critique littéraire ou philosophique commentant notamment les aspects de l'œuvre philosophique de Michel Onfray sur l'hédonisme. Il est réédité en collection Poche en 2005, et fait l'objet alors de nouvelles recensions et critiques littéraires.

- *La Sculpture de soi : La Morale esthétique*, Paris, Grasset, coll. « Littérature française », septembre 1993, 294 p.

En poche chez LDP, coll. « Biblio essais », mai 1996, 224 p.