

LA PERSONA

LE MASQUE DE JUNG

Parmi les éléments archétypiques les plus intéressants qui peuplent l'inconscient collectif, Jung a accordé une attention particulière à l'archétype appelé "Persona".

Par « Persona », Jung signifie le « masque » et la « partie théâtrale » que chacun est appelé à jouer dans sa propre vie.

Contrairement au concept d'"ombre", qui désigne combien de choses restent inexprimées, potentielles, enlevées et cachées, l'archétype appelé "Persona" désigne combien de choses sont construites et "mis en scène" dans les relations avec les autres et avec la société.

C'est donc une sorte de camouflage, d'adaptation qu'un individu met en danger par rapport à sa culture, aux attentes sociales qui l'entourent et les lient sur un certain chemin.

Derrière ce masque se cacheraient à quel point inacceptable, embarrassant et singulier caractérisent le « vrai moi » de l'individu.

Le « Processus d'individualisation », dans lequel Jung appelle le chemin que chacun est appelé à prendre pour réaliser dans sa propre singularité, passe par surmonter la nécessité de recourir à un « masque » pour se connecter à l'autre.

Il s'agit à la fois d'un processus visant à surmonter sa soumission personnelle aux contraintes sociales, morales et répressives de la culture d'appartenance, mais aussi d'un travail d'affirmation de soi, de reconnaissance active et d'évaluation de ce qui caractérise le « vrai moi » de l'individu.

Comme le souligne Jung, le risque que prend le sujet est de s'identifier à ce masque, en finissant par "croire son propre jeu", confondant un masque avec sa subjectivité.

Le concept jungien de « Persona » a des résonances uniques avec celui de « faux-Soi » élaboré par le psychanalyste Donald W. Winnicott.

Le "faux-Soi" théorisé par Winnicott serait l'effet du contact entre la subjectivité de l'enfant et le monde extérieur : une sorte de "burp", de protection utile pour atténuer la relation contradictoire entre la dimension pulsionnelle et les "demandes de la civilisation".

Déjà Freud avait identifié en l'io un rôle de médiateur entre ces instances opposées, en conflit entre elles. Cependant, l'idée de Jung et Winnicott est différente : "Persona" et "False-Self" seraient des constructions complexes extérieures à l'io, irréductibles à un aspect de la subjectivité.

Dans ces concepts, il y a des aspects identiques, culturels, moraux, éthiques et comportementaux noués qui captent la subjectivité, l'orientant d'une manière qui la rend "acceptable" aux yeux des autres.

Pour développer :

Carl Gustav Jung – « Les archétypes de l'inconscience collective »