

LA NOTION DE JOIE CHEZ FREUD, LACAN ET JUNG

- **Freud** : joie = **moment de plaisir**, limité et économique.
- **Lacan** : joie = **affect de vérité**, liée au désir et à la jouissance.
- **Jung** : joie = **signe d'individuation**, affect profond d'accord avec le Soi.

ASPECT	FREUD	LACAN	JUNG
Concept central	Principe de plaisir (réduction des tensions).	Plaisir limité vs jouissance (au-delà, parfois douloureuse).	Processus d'individuation (réalisation du Soi).
Statut de la joie	Pas concept théorisé. Joie = intensification du plaisir, satisfaction pulsionnelle momentanée.	Joie = <i>affect de vérité</i> , signe d'un accès au désir authentique, articulation avec la jouissance.	Joie = signe d'harmonie psychique, affect lié à l'accord conscient/inconscient et à la réalisation de soi.
Temporalité	Éphémère, fragile, limitée par le principe de réalité.	Surgit par éclairs, au moment où le sujet touche son désir.	Plus durable, liée à une transformation profonde dans le processus d'individuation.
Sources principales	- Décharge pulsionnelle. - Amour. - Sublimation (culture, création).	- Rencontre avec son désir. - Traversée des illusions imaginaires. - Expérience de jouissance.	- Intégration des contenus inconscients. - Symbolisation et créativité. - Expériences archétypiques et spirituelles.
Rapport à la vérité	Joie = effet économique, pas directement liée à une vérité subjective.	Joie = signe d'une vérité du sujet, d'une rencontre avec son désir.	Joie = signe que le sujet est en chemin vers son Soi, vérité intérieure et existentielle.
Vision générale	Joie = phénomène secondaire, subordonné à l'économie pulsionnelle.	Joie = événement subjectif, moment de révélation, articulation désir/vérité.	Joie = critère d'authenticité, affect qui marque l'accomplissement du processus d'individuation.