

L'IMAGE DE DIEU

C G Jung

« Ce serait un blasphème d'affirmer que Dieu peut se manifester partout sauf dans l'âme humaine. En effet, l'intimité même de la relation entre Dieu et l'âme exclut automatiquement toute dévalorisation de cette dernière. Ce serait peut-être aller trop loin de parler d'affinité ; mais en tout cas l'âme doit contenir en elle-même la faculté de relation avec Dieu, c'est-à-dire une correspondance, sinon une connexion ne pourrait jamais se produire. Cette correspondance est, en termes psychologiques, l'archétype de l'image de Dieu. »

– *Carl Gustav Jung, Souvenirs Dreams and Reflections, pages 399-400, et Psychology and Alchemy, CW 12, par. 11.*

Le chapitre 11 du Bhagavad Gita fait référence à Krishna comme Vishvarupa. C'est une idée trouvée dans le Rigveda. L'omniforme Vishvarupa a été interprété comme un symbolisme de la réalité absolue, Dieu ou Soi qui est dans toutes les créatures, partout, éternellement. Ci-dessous : Vishvarupa avec de nombreuses têtes, bras et jambes, c. 1740, Bilaspur.