

# L'HALLUCINATOIRE DE DÉPLAISIR ET SA PERCEPTION

La réduction du spectre du trouvé-créé enferme le sujet dans la compulsion de répétition et dans la fixation sur un objet parasitique à maîtriser d'urgence afin d'éviter des sentiments persécuteurs qui peuvent entraîner une angoisse de morcellement. Lorsque tout va bien, l'hallucinoire de plaisir accompagne la recherche de l'objet externe et offre l'assurance de pouvoir trouver du plaisir, assurance qui permet au sujet de déployer sa créativité et de supporter la différence. Lorsque tout va mal, la menace interne s'impose et rappelle la carence de l'objet et la difficulté à le trouver-créer, ce qui laisse le sujet à découvert et dans un état d'urgence de fixation sur un objet, aussi insuffisant soit-il. Je dirais même de préférence insuffisant afin d'autoriser le cramponnement en-deçà des mouvements créatifs. Cette rencontre semble être dictée conjointement par l'angoisse croissante et par des sentiments de haine vis-à-vis d'un objet lacunaire, ainsi que par la compulsion de répétition qui oblige aux retrouvailles avec un objet correspondant aux traces mnésiques à disposition ; l'objet en question sera de cette manière limité par la haine du sujet prêt à l'attaquer comme à être attaqué par lui, dans un jeu multiple de retournements passif-actif. Ce type de configuration met le psychothérapeute également, par un effet de miroir, en état d'urgence de trouver-créer une causalité et une série de représentations, au plus près de la mémoire et du vécu du sujet, permettant à ce dernier de relancer le processus de pensée et de moduler l'emprise motrice, perceptive et affective induite par des traces mnésiques traumatiques qui se déploient au-delà du principe de plaisir.

Liviu Poenaru, *L'hallucinoire de déplaisir et sa perception. Une approche psychanalytique et neuroscientifique (thèse de doctorat)*.

Cet article a été téléchargé à partir du lien ci-après :

<http://sciencesvpsychanalyse.com/tag/psychanalyse/page/2/>

L'utilisation de cet article reste sous l'autorisation de son auteur et propriétaire :

<http://sciencesvpsychanalyse.com>