



L'ARCHIPEL DES COMÈTES

En contrepoint à ses livres thématiques, Michel Onfray rédige un journal hédoniste qui n'est ni tout à fait journal (il n'y consigne rien du détail journalier, mais considère la vie quotidienne comme l'occasion d'un exercice de pensée), ni tout à fait hédoniste (il est aux antipodes d'une jouissance sans conscience facilement caricaturée). Dans une tradition qui va de Montaigne à Nietzsche, cet Archipel des comètes propose une lecture subjective de son époque. On y trouve également une encyclopédie baroque de la modernité, une théorie de la construction volontariste de soi, une critique des nihilismes et pessimismes contemporains, une proposition d'éthique esthétique, une invite à philosopher à la première personne, une réactivation des sagesse antiques pour aujourd'hui, un athéisme solaire doublé d'une célébration du génie colérique... Cette écriture de soi inaugurée il y a plus de cinq ans avec *Le Désir d'être un volcan*, puis *Les Vertus de la foudre* (1998), ne trouvera théoriquement son terme qu'avec la mort de son auteur...

© <https://www.fnac.com/a1280858/Michel-Onfray-Journal-hedoniste-tome-3-L-Archipel-des-cometes>

Série « Journal hédoniste »

L'Archipel des comètes, Paris, Grasset, coll. « Essais et documents », février 2001, 430 p.

En poche chez LDP, coll. « Biblio essais », mai 2002, 507 p.