

Karen Horney



Ayant fait sa formation à Berlin et fait une analyse sur le divan de Hans Sachs, Karen Horney (1885-1952) émigre aux États-Unis en 1932, comme plusieurs autres, même si elle n'était pas juive. Elle fit un séjour à Chicago à l'invitation de Franz Alexander. Après plusieurs années de pratique orthodoxe, elle entreprend une révision de la théorie freudienne dont elle critique plusieurs notions dont le rôle de la libido et sa vision de la sexualité féminine. Elle élaborera peu à peu une pensée axée sur le social et le culturel, influencée par les travaux ethnologiques et la critique issue du marxisme.

Au cours des années quarante, Karen Horney sera au cœur de plusieurs scissions, d'abord de la Société psychanalytique de New-York puis au sein même du nouveau groupe formé avec Fromm, Sullivan et quelques autres, si bien qu'à la fin du parcours elle se trouvera plus ou moins isolée avec un groupe de disciples qui lui sera entièrement dévoué. Elle est la principale représentante du mouvement culturaliste.

Dans sa pensée, la sexualité se trouve repoussée pour être remplacée par le besoin de sécurité et la pathologie s'explique par des peurs.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/auteurs/galeriea.html>