

JUNG – EXTRAITS

Par John Masons

« Tu es née originale, ne meurs pas en copie »

« L'imagination active est l'outil par excellence, le plus puissant de la psychologie jungienne, pour atteindre la totalité, beaucoup plus efficace que la seule interprétation des rêves »

Marie-Louise von Franz

" Nous sommes éternellement inachevés, nous croissons et changeons. La personnalité future que nous serons est déjà là, mais encore cachée dans l'ombre. Le moi, dans un certain sens, est comme une fente mobile qui se déplace sur un film, progressivement. Les potentialités futures du moi relèvent de son ombre présente. Nous savons ce que nous avons été, mais nous ignorons ce que nous serons."

Jung , L'homme à la découverte de son âme

« Les femmes ont une intuition souvent excellente, une critique pertinente, et peuvent percevoir à jour le jeu des hommes, parfois aussi les intrigues de leur anima. Elles découvrent les aspects que l'homme ne voit pas. C'est pourquoi jamais encore une femme n'a été convaincue que son mari était un surhomme ! »

Jung (Ma vie: souvenirs, rêves et pensées)

« Mettre l'homme en face de son ombre cela veut dire aussi lui montrer sa lumière. Il sait que l'ombre et la lumière font le monde... S'il voit en même temps son ombre et sa lumière, il se voit des deux côtés et ainsi il accède à son milieu. »

Jung, Psychologie de l'Inconscient

« Devenir conscient du conflit entre les opposés nécessite une expérience particulière, à savoir la reconnaissance d'un autre, étranger, à l'intérieur de moi, une instance existant objectivement avec une volonté différente . Les alchimistes appelèrent cette étape de confrontation à l'ombre, nigredo, premier pas lors du processus alchimique. « Melancholia » indique une coïncidence avec l'ombre. Sans cette confrontation approfondie avec un vis-à-vis, la résolution des projections infantiles est généralement tout simplement impossible . L'ombre est fondamentalement opposée à la personnalité consciente. L'énergie psychique résulte de la tension des opposés.»

C.G. Jung (1946), Psychologie du transfert, Paris, Albin Michel

« Dans la mesure où le traitement analytique rend l'ombre consciente, il crée une faille et une tension entre les contraires qui, à leur tour, cherchent à s'équilibrer en une unité. Ce sont les symboles qui opéreront la liaison. »

C.G. Jung , Ma vie. Souvenirs, rêves et pensées.

« Il est nécessaire de reconnaître sa propre ombre et ses machinations obscures. Si nous étions capables de voir notre ombre, nous serions immunisés contre l'infection morale et mentale et contre la dégradation »

C.G. Jung, « Essai d'exploration de l'inconscient », L'Homme et ses symboles.

« Nous nous rencontrons maintes et maintes fois sous mille déguisements sur les chemins de la vie »

Carl Gustav Jung, L'âme et la vie .

"Ce qui fait de vous un individu, ce n'est pas le fait de penser, mais de vivre. C'est pourquoi, au fond, on ne doit tendre qu'à une seule chose : être soi-même.

On ne se sent pas tout à fait à son aise tant qu'on ne s'est pas rencontré soi-même, tant qu'on ne s'est pas heurté à soi-même ; si l'on n'a pas été en butte à des difficultés intérieures, on demeure à sa propre surface ; lorsqu'un être entre en collision avec lui-même, il en éprouve après coup, une impression salutaire qui lui procure du bien-être."

(C-G Jung – L'homme à la découverte de son âme)

"Ce qu'on appelle exploration de l'inconscient dévoile en fait et en vérité l'antique et intemporelle voie initiatique...seul un chevalier risquera la quête et l'aventure"

C.G Jung

« L'homme ne peut reconnaître son anima que sous une forme projetée : Il en va de même de la femme et de son soleil obscur. Si son Eros est en ordre, son soleil ne sera pas alors trop sombre et le porteur de la projection signifiera peut-être une compensation utile, mais si elle n'est pas d'accord avec son Eros ../.. L'obscurité de son soleil correspond à une personne masculine possédée par l'anima sécrétant un esprit inférieur aussi grisant qu'un fort alcool. ../.. Le soleil obscur de la psychologie féminine est en rapport avec l'imgo paternelle puisque le père est bien le premier porteur de l'image de l'animus. Il donne un contenu et une forme à cette image virtuelle car il est, grâce à son logos, la source de "l'esprit" pour sa fille. ../.. L'esprit qui est profitable à la femme n'est pas un pur intellect, mais plus que cela : C'est une attitude, un esprit dans lequel on vit. ».

MYSTERIUM CONJUNCTIONIS - C. J JUNG

Extrait du tome 1 - " luna" - Albin Michel - 1956

« La découverte que l'inconscient n'est pas seulement le simple dépositaire de notre passé, mais aussi rempli de germes de situations psychiques et d'idées à venir, a déterminé la nouveauté de ma propre attitude à l'égard de la psychologie. Il est de fait que, outre les souvenirs d'un passé lointain qui fut conscient, des idées neuves et créatrices peuvent aussi surgir de l'inconscient, idées qui n'ont jamais été conscientes précédemment. Elles naissent des profondeurs obscures de notre esprit comme un lotus et constituent une partie

importante de la psyché subliminale. Elles expriment de nouvelles pensées qui n'ont jamais encore franchi le seuil de la conscience ».

Jung « Essai d'exploration de l'inconscient »