

Gérard Pommier

Gérard Pommier est un [psychiatre](#) et un [psychanalyste](#) français, né en 1941. Il est également Professeur des Universités émérite à l'[université Paris 7](#). Il dirige la revue *La Clinique Lacanienne*.

Formation et parcours professionnel

Gérard Pommier, médecin, interne des hôpitaux psychiatriques (1973), obtient un certificat d'études spécialisées en psychiatrie en 1991 et est médecin chef-adjoint à [Étampes](#). Il soutient en 2000 une thèse de doctorat de 3^e cycle en psychopathologie clinique intitulée *L'écriture comme solution dans la psychose*¹, à l'[université de Provence](#), sous la direction de [Roland Gori](#) et une [habilitation universitaire](#) en 2003 publiée sous le titre *Comment les neurosciences démontrent la psychanalyse*². Il réalise une carrière universitaire notamment à Strasbourg.

Gérard Pommier rencontre [Jacques Lacan](#) lors des [séminaires](#) à l'hôpital [Sainte-Anne](#). Alors qu'il est déjà psychiatre et a suivi une [analyse](#), il décide de reprendre une analyse avec Lacan.

Par la suite il effectue des supervisions (quand le psy va chez le psy^[réf. souhaitée]) avec [Piera Aulagnier](#) et [Françoise Dolto](#). Il est membre de l'association [Espace Analytique](#) et cofondateur de la Fondation européenne pour la psychanalyse. Il dirige la revue *La Clinique Lacanienne* et est membre du comité de lecture de *Cliniques méditerranéennes*.

Gérard Pommier	
	
Biographie	
Naissance	17 août 1941 <div></div> France
Nationalité	Française
Thématique	
Formation	Doctorat de médecine et habilitation universitaire en psychologie
Profession	Professeur des universités-praticien hospitalier, psychanalyste et psychiatre

Publications

- 1983 : *D'une logique de la psychose*, Paris, (Eres). Franco Angeli (Milan). Catalogos (Barcelona, Buenos Aires). (286 p.)
- 1985 : *L'exception féminine, essai sur les impasses de la jouissance*, Paris, Aubier. Jorge Zahar (Rio de Janeiro). Nueva Vision (Buenos Aires). (266 p.)
- 1986 : *Le Dénouement d'une analyse*, Paris, Champs Flammarion. Nueva Vision (Buenos Aires). Jorge Zahar (Rio de Janeiro). (285 p.)
- 1989 : *L'Ordre sexuel*, Paris, Champs Flammarion. Jorge Zahar (Rio de Janeiro) ; Amorrortu (Buenos Aires). (288 p.), réédition Champs-Flammarion (1995)
- 1989 : *La Névrose infantile de la psychanalyse*, (Eres), Nueva Vision (Buenos Aires). Jorge Zahar (Rio de Janeiro). (283 p.)
- 1990 : *Libido illimited. Freud apolitique ? Point Hors Ligne Freud apolitique ?*, réédition sous le titre *Freud apolitique ?* Paris, Champs-Flammarion. Nueva Vision (Buenos Aires) ; Artes Medica (Porto Alegre). (285 p.)
- 1993: Le Dénouement d'une analyse, Point Hors Ligne, réédition Champs-Flammarion 1996
- 1993 : *Naissance et renaissance de l'écriture*, Paris, Presses universitaires de France. Nueva Vision (Buenos Aires), Artes Medica (Porto Alegre). (384 p.)
- 1994 : *Du bon usage érotique de la colère, et quelques-unes de ses conséquences*, Paris, Aubier, réédition Champs-Flammarion (2011). Nueva Vision (Buenos Aires). Jorge Zahar (Rio de Janeiro). Minnesota Press University (U.S.A). (232 p.)
- 1995 : *L'Amour à l'envers. Essai sur le transfert*, Presses universitaires de France. Amorrortu (Buenos Aires). Companhia de Freud (Rio de Janeiro). (448 p.)
- 1996 : *Ceci n'est pas un Pape... Inconscient et culture en Louisiane*, éditions Erès. Ediciones del Serbal (Barcelone). (253 p.)
- 1998 : *Louis du Néant. La mélancolie d'Althusser*, éditions Aubier. réédition sous le titre *La mélancolie. Vie et oeuvre d'Althusser*, Champs-Flammarion. Amorrortu, 1999 (Buenos Aires). (376 p.)
- 2000 : *Les corps angéliques de la postmodernité*, éditions Calmann-Lévy. (192 p.)
- 2004 : *Comment les neurosciences démontrent la psychanalyse*, éditions Flammarion, réédition Champs-Flammarion 2007
- 2004 : *Qu'est ce que le réel ? Essai psychanalytique*, éditions Erès (167 p.) Nueva vision Buenos Aires
- 2010 : *Que veut dire « faire l'amour » ?*, éditions Flammarion, coll. Bibliothèque des Savoirs (2010), réédition Champs-Flammarion (2013)
- 2011: Pour en finir avec le carcan du DSM, Erès, Santé mentale (hors collection)
- 2013 : *Le refoulement. Pourquoi et comment ?*, éditions Erès (347 p.) - en collaboration avec Patrick Landman
- 2013 : *Le nom propre –Fonctions logiques et inconscientes*, PUF, coll. Philosophie d'aujourd'hui
- 2016 : *Féminin, révolution sans fin*, éditions Jean-Jacques Pauvert (300 p.)
- 2019 : *Occupons le Rond-point Marx et Freud*, éditions le Retrait (187 p.)
- 2021: *Don Juan repentí Repentí. DeMETOOffé, pardonné Livret pour l'opéra de Jacopo Baboni Schilingi*, éditions du Retrait (103 p.)

- 2022: *Si le Virus nous parlait ? Et si Freud lui répondait ?*, éditions du Retrait (132 p.)

Notes et références

1. Thèse de 3e cycle de psychologie, notice Sudoc (<http://www.sudoc.fr/053665627>).
2. Flammarion/Champs Essais, 2010 (ISBN 2081244802).

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/64023769>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000116582701>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12041953k>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12041953k>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/028620879>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n85147830>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1006141) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p088005615>) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007441822705171) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%20%2098010015>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85147830>)

Sur les autres projets Wikimedia :

 [Gérard Pommier](#), sur Wikiquote

- Site personnel (<http://www.gerardpommier.site-fr.fr>)
- Le fauteuil du psychanalyse : entretien avec Gérard Pommier (<http://lefauteuildupsychoanalyste.com/Rencontres/10>)