

François Roustang

François Roustang, né le 23 avril 1923 à Loisey¹ et mort le 23 novembre 2016 à Paris^{2,3}, est un philosophe français. Ancien jésuite et ancien psychanalyste, il devient hypnothérapeute.

Biographie

François Roustang fait des études de philosophie, de théologie puis de psychopathologie, et est membre de la *Compagnie de Jésus*. De 1956 à 1967, il contribue à la revue jésuite *Christus*, qu'il dirige, assisté par Michel de Certeau à partir de 1963. Il publie *Jésuites de la nouvelle France* en 1961 et *Une initiation à la vie spirituelle* en 1963.

De 1965 à 1981, François Roustang est membre de l'École freudienne de Paris de Jacques Lacan et devient psychanalyste, après une analyse de deux ans avec Serge Leclaire. En 1966, il publie un article, « Le troisième homme », dans lequel il soutient que le Concile Vatican II a favorisé l'émergence de chrétiens ne se reconnaissant ni conservateurs ni réformistes, mais tout simplement non pratiquants et, à terme, indifférents à l'Église et aux sacrements. L'article a un retentissement important au sein de l'Église catholique. Le pape Paul VI lui-même s'en dit « très affecté » et la congrégation démet Roustang de ses fonctions. Quelque temps plus tard, il quitte l'institution catholique et devient psychanalyste⁴. Il se marie ultérieurement. Alors qu'il vit cette expérience comme une libération, il est frappé de constater l'esprit de soumission qui règne au sein de l'École freudienne. Il s'intéresse alors à la question des relations maître-disciple dans l'histoire de la psychanalyse. En 1976, avec la publication de *Un destin si funeste*, il fait une lecture critique des relations entre Sigmund Freud et certains de ses « disciples » tels Sandor Ferenczi, Carl Gustav Jung ou Georg Groddeck.

En 1978, François Roustang publie l'article « Suggestion au long cours », dans la *Nouvelle Revue de psychanalyse*, dans lequel il souligne le rôle de la suggestion dans la cure analytique. Cet article sera repris en 1980 dans son livre *Elle ne le lâche plus…* Les contributions de François Roustang à la revue *Critique* dans les années 1980 illustrent sa prise de distances progressive avec la psychanalyse après la dissolution de l'École freudienne, et son intérêt croissant pour l'hypnose.

Le 3 novembre 1980, François Roustang participe activement à la fondation du « Collège des psychanalystes » avec Jacques Sédat, Anne Levallois, Conrad Stein, Dominique Geahchan, et Serge Viderman. Cela fait suite au référé signé contre Lacan neuf mois plus tôt⁴. Cette même année il publie un article sur le livre du psychiatre Léon Chertok, *Le non-savoir des psy*. En 1983, il publie un article sur deux livres d'Octave Mannoni. En 1985, il publie un article sur le livre du philosophe Michel Henry, *Généalogie de la psychanalyse*. À cette même époque, en 1983, il participe à une rencontre sur l'hypnose à l'Hôpital Fernand-Widal en compagnie de René Girard et de Mikkel Borch-Jacobsen. Roustang se forme à l'hypnose, notamment avec Judith Fleiss et avec des hypnothérapeutes américains formés par Milton Erickson. En 1986 il confirme la rupture avec la psychanalyse⁵ et l'héritage de Lacan avec la publication de *Lacan, de l'équivoque à l'impasse*. Il participe la même année au symposium organisé par « L'International Freudian Foundation for New Perspectives in Psychoanalytic Research » et représente le Collège des psychanalystes⁴.

À la suite de la publication de *Influence* en 1991, puis de *Qu'est-ce que l'hypnose?* en 1994, François Roustang s'impose peu à peu comme une référence dans le monde francophone de ceux qui cherchent à théoriser la pratique de l'hypnose. François Roustang collabore alors avec plusieurs instituts d'hypnose comme l'Institut romand d'hypnose suisse ou l'Institut français d'hypnose.^[réf. nécessaire]

François Roustang continue à publier de nombreux livres, dont certains destinés au grand public sur l'hypnose et sur la psychanalyse: *Comment faire rire un paranoïaque?* en 1995, *La fin de la plainte* et *Le thérapeute et son patient* avec Pierre Babin en 2000, *Il suffit d'un geste* en 2003 et *Savoir attendre* en 2006. En 2005, il publie une traduction commentée d'un texte de Hegel sous le titre *Le magnétisme animal : naissance de l'hypnose*.

Influences

Outre sa pratique clinique, qui est à la source de ses nombreux écrits, on trouve dans l'œuvre de François Roustang l'influence de philosophes tels Friedrich Nietzsche et Ludwig Wittgenstein. Bertrand Méheust souligne également la proximité de la position de Roustang avec celle des anciens « magnétiseurs ». Il s'est notamment intéressé aux théories de philosophes tels Hegel ou Maine de Biran sur le magnétisme animal. Roustang s'inspire aussi des travaux de nombre de ses contemporains parmi lesquels on peut citer Milton Erickson, Léon Chertok, Michel Henry, Michel Jouvet, Daniel Stern, et le sinologue Jean François Billeter. On mentionnera également l'influence de Gregory Bateson sur sa pensée.

Œuvres

Livres

- Jésuites de la Nouvelle-France*, Desclée de Brouwer, 1961 (ISBN 2220028232)
- Une initiation à la vie spirituelle*, Desclée de Brouwer, 1963
- Saint Ignace : constitutions de la Compagnie de Jésus*, 1967 (avec Ignace de Loyola et François Courel)
- Un destin si funeste*, Minuit, 1976 (ISBN 2707301426) ; rééd. Petite Bibliothèque Payot, 2009
- Elle ne le lâche plus…*, Minuit, 1980 (ISBN 2707303194) ; rééd. Petite Bibliothèque Payot, 2009
- Le bal masqué de Giacomo Casanova*, Minuit, 1985 (ISBN 2707310042) ; rééd. Petite Bibliothèque Payot, 2009

François Roustang	
 	
Biographie	
Naissance	<div> 23 avril 1923<div>Loisey-Culey</div></div>
Décès	<div> 23 novembre 2016 (à 93 ans)<div>15e arrondissement de Paris</div></div>
Nationalité	Française
Activités	Philosophe, psychanalyste
Autres informations	
Religion	Catholicisme
Ordre religieux	Compagnie de Jésus
Distinction	Prix Amic (1985)
Œuvres principales	
<i>Un destin si funeste</i> (1976)	
<i>Le bal masqué de Giacomo Casanova</i> (1985)	

- Prix Amic 1985 de l'Académie française

- *Lacan, de l'équivoque à l'impasse*, Minuit, 1986 (ISBN 2707311081) ; rééd. Petite Bibliothèque Payot, 2009
- *Influence*, Minuit, 1991 (ISBN 2707313653)
- *Qu'est-ce que l'hypnose ?*, Minuit, 1994 (ISBN 2707314927)
- *Comment faire rire un paranoïaque ?*, Odile Jacob, 1995 (ISBN 2738103537)
- *La fin de la plainte*, Odile Jacob, 2000 (ISBN 2738107583)
- Avec Pierre Babin, *Le thérapeute et son patient*, L'Aube, 2000 (ISBN 2876786648)
- *Il suffit d'un geste*, Odile Jacob, 2003 (ISBN 2738112722)
- *Savoir attendre*, Odile Jacob, 2006 (ISBN 2738117902)
- *Feuilles oubliées, feuilles retrouvées*, Payot, 2009 (ISBN 978-2228904469)
- *Le secret de Socrate pour changer la vie*, Odile Jacob, 2009 (ISBN 978-2-7381-2346-6)
- *Jamais contre, d'abord*, Odile Jacob, 2015 (ISBN 9782738133045)
- Avec Ève-Alice Roustang, *Le Troisième Homme, entre rupture personnelle et crise catholique*, Odile Jacob, 2019

Articles

- « Le troisième homme », in *Christus*, tome 13, n^o 52, octobre 1966, p. 561-567
- « Le mythe de l'un », in *Le lien social*, Journées de mai 1980, *Confrontation*, 1981
- « Hypnose et psychanalyse », in *Critique*, n^o 403, 1980
- « L'incertitude », in *Passé et Présent*, n^o 1, Paris, Ramsay, 1982, p. 99-112
- « Un discours naturel », in *Critique*, n^o 430, mars 1983, p. 201-214
- « Une philosophie pour la psychanalyse? », in *Critique*, 1985
- « Habitation », in *Lettre Ling*, n^o 15, 1997, article en ligne (<http://www.ling.ch/lettre/lettre15.htm#habitation>)
- « Objectivation et objectification », in *Lettre Ling*, n^o 25, 2003
- « Reconduire l'ennui à sa source », in *L'ennui à l'école*, 2003
- « Indifférence au succès », dans *L'éloge du risque dans le soin psychiatrique*, Érès, 2006, 216 p. (ISBN 9782749205533), p. 49-57
- « Se dissocier : mais comment faire autrement? », in *Hypnose et thérapies brèves*, 7, 2007
- « Double contrainte et niveaux d'apprentissage », in Jean-Jacques Wittezaele (dir.), *La double contrainte ; l'héritage des paradoxes de Bateson*, De Boeck, 2008

Notes

1. « Mort de François Roustang, psychanalyste » (https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2016/11/28/mort-de-francois-roustang-psychanalyste_5039752_3382.html), sur *Le Monde*, 28 novembre 2016 (consulté le 28 novembre 2016)
2. « Mort de François Roustang, psychanalyste iconoclaste » (http://www.liberation.fr/debats/2016/11/24/mort-de-francois-roustang-psychanalyste-iconoclaste_1530803) sur *liberation.fr*, consulté le 25 novembre 2016
3. « François Roustang, un parcours de vie hypnotique » (<http://www.rfi.fr/france/20161124-francois-roustang-hypnose-philosophie-fin-plainte>), sur *rfi.fr*, consulté le 25 novembre 2016
4. Elisabeth Roudinesco : *Histoire de la psychanalyse en France*, Seuil, 1986
5. « Roustang et la psychanalyse: un entretien. » (http://www.conferencesetdebats.fr/entretien_07.php), sur *conferencesetdebats.fr*


Voir aussi

Bibliographie

- Nicolas Duruz, « Éloge du non-savoir. François Roustang, thérapeute et philosophe », *Esprit*, juillet 2013, p. 78-95
- Sylvie Le Pelletier-Beaufond, « François Roustang : la thérapie revue au prisme de l'hypnose », *Le Journal des psychologues*, n^o 360, août 2018, p. 72-77
- Sylvie Le Pelletier-Beaufond, *Abécédaire François Roustang*, Odile Jacob, 2019
- Pascal Malet et Stéphane Breton, « Présence et hypnothérapie : De Rogers à Roustang », *TRANSES*, n^o 7, février 2021, p. 44-54
- Stéphane Breton, « La présence en hypnothérapie à la lumière de François Roustang », *Le Journal des psychologues*, n^o 374, février 2020, p. 62-67
- Stéphane Breton, « De la perception à la perceptude », *Sens-Dessous*, n^o 25, 2020, p. 71-77
- Stéphane Breton, Il n'y a pas de chemin, *Esprit*, en ligne, septembre 2019 -<https://esprit.presse.fr/actualites/stephane-breton-et-francois-roustang/il-n-y-a-pas-de-chemin-42301>

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

 [François Roustang](#), sur Wikiquote

-
-

- Ressource relative à la littérature : [Académie française \(lauréats\) \(http://www.academie-francaise.fr/francois-roustang\)](http://www.academie-francaise.fr/francois-roustang)
- Ressource relative à la recherche : [Canal-U \(https://www.canal-u.tv/auteurs/roustang_francois\)](https://www.canal-u.tv/auteurs/roustang_francois)
-
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/17229037>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000121222292>) · CiNii (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA03438529?l=en>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11922944v>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11922944v>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027113264>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n81062175>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/137622546>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1218347) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p069907188>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810601535305606>) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007276144005171) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%20%2001030244>) · Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90712305>) · Bibliothèque nationale du Portugal (<http://urn.bn.pt/nca/unimarc-authorities/txt?id=373080>) · Bibliothèque nationale de Grèce (<https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.168450>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n81062175>)
- [<https://www.rinasheraman.com/film/VOICES/FrancoisRoustang/> Ciné-portrait de Francois Roustang par Rina Sherman, Collection : VOICES, rencontres avec des personnes remarquables.
- [Article sur François Roustang \(https://www.igb-mri.com/2017/05/01/roustang-l-homme-libre/\)](https://www.igb-mri.com/2017/05/01/roustang-l-homme-libre/) sur le site de l'Institut Gregory Bateson.