



# Fixer des vertiges

*Les Photographies de Willy Ronis*

**Fixer des vertiges : Les Photographies de Willy Ronis** est un essai de Michel Onfray portant sur 16 photographies de Willy Ronis prises entre 1934 et 1988, et publié en 2007 aux éditions Galilée<sup>1</sup>.

## Chapitrage et correspondances artistiques

L'essai se compose de correspondances artistiques liées aux photographies précédées par des chapitres introductifs<sup>2</sup>.

1. « Vertiges » est un chapitre introductif où est évoqué le rapport de la photographie au temps
2. « Musées » est un chapitre analytique et biographique sur Willy Ronis
3. « Formes »
4. « Intuitions » fait référence à la photographie *La Fête de l'Humanité* (1934, n° 1) avec pour correspondance le travail de Boudin, *La Grande Jatte* de Georges Seurat (1XXX) et *Le Repos du dimanche* (1947, n° 2 à Champigny)
5. « Emblématique » fait référence à la photographie *Dimanche au Louvre* (1968, n° 3) et *André Lhote* (1947, n° 4) avec pour correspondance X de X (1XXX)
6. « Abymes » fait référence à la photographie X (19XX, n° X) avec pour correspondance X de X (1XXX)
7. « Travail » fait référence à la photographie X (19XX, n° X) avec pour correspondance X de X (1XXX)
8. « Structures » fait référence à la photographie X (19XX, n° X) avec pour correspondance X de X (1XXX)
9. « Poutrelles » fait référence à la photographie X (19XX, n° X) avec pour correspondance X de X (1XXX)
10. « Visage » fait référence à la photographie *Mineur silicosé* (1951, n° 6) avec pour correspondance *Les Mangeurs de pommes de terre* de van Gogh (1885) et *Patience escalier* (1888) du même artiste
11. « Politique » ne fait pas de référence directe à une photographie exposée dans le livre mais les œuvres suivantes sont citées :
12. « Icônes » & 13. « Voix » font référence aux photographies *14 juillet 1936* (1936, n° 7) et *Rose Zehner* (*Grève chez Citroën*)<sup>3</sup> (1938), n° 8) avec pour correspondance *La Liberté*

### Fixer des vertiges Les photographies de Willy Ronis

Auteur	<u>Michel Onfray</u>
Pays	 <u>France</u>
Genre	Essai
Éditeur	<u>Galilée</u>
Collection	Écritures/Figures
Lieu de parution	Paris
Date de parution	<u>Juillet 2017</u>
Nombre de pages	104
ISBN	<u>978-2-7186-0748-1</u>

guidant le peuple de Delacroix (1831), Le Cri de Munch et Le Serment du jeu de paume de David

- 13.
14. « Loisirs » fait référence à la photographie *Fête à Murs* (1959, n° 9) avec pour correspondance *Les Loisirs : Hommage à Louis David* de Fernand Léger (1948-1949)
15. « Guinguette » fait référence à la photographie *La Guinguette Beau Rivage* (1947, n° 10) avec pour correspondance *Le Déjeuner des canotiers* (1881) et *Femme jouant de la guitare* (1896-1897) de Renoir
16. « Jeux » fait référence à la photographie *Aubagne* (1947, n° 11) avec pour correspondance *Au temps d'Harmonie* de Paul Signac (1893-1895)
17. « Rues » fait référence à la photographie *Spakenburg* (1954, n° 12) avec pour correspondance *Cour intérieure d'une maison à Delft* de Pieter de Hooch (1658) et aussi *Boulevard Richard-Lenoir* (1946, n° 13) avec pour correspondance *Le Boulevard vu d'en haut* et *Vue prise à travers un balcon* de Gustave Caillebotte (les deux 1880)
18. « Corps » fait référence à la photographie *Piscine de l'Isle-Adam* (1950, n° 14) avec pour correspondance *Jugement de Pâques* de Renoir (1XXX)
19. « Elle » fait référence à la photographie *Le Nu provençal* (1949, n° 15) avec pour correspondance d'autres photos de la femme de Willy Ronis qui est le modèle de ce nu<sup>4</sup>.
20. « Mort » fait référence à la photographie *La Vieille Dame dans un parc* (1998, n° 16) avec pour correspondance *Paysage à Beaulieu* de Renoir (1899)

## Références


---

1. « Fixer des vertiges, Les Photographies de Willy Ronis de Michel Onfray : Livre à découvrir sur France Culture (<https://www.franceculture.fr/oeuvre-fixer-des-vertiges-les-photographies-de-willy-ronis-de-michel-onfray.html>) », sur *France Culture* (consulté le 8 août 2021)
2. [http://fr.ulike.net/Fixer\\_des\\_Vertiges](http://fr.ulike.net/Fixer_des_Vertiges).
3. « Paris dans l'objectif de Willy Ronis (<https://www.lefigaro.fr/sortir-paris/2018/04/27/30004-20180427ARTFIG00052-paris-dans-l-objectif-de-willy-ronis.php>) », sur *LEFIGARO* (consulté le 8 août 2021)
4. « Willy Ronis, mort d'un géant de la photographie (<https://www.lefigaro.fr/culture/2009/09/12/03004-20090912ARTFIG00514-willy-ronis-mort-d-un-geant-de-la-photographie-.php>) », sur *LEFIGARO* (consulté le 8 août 2021)

## Annexes

---

Sur les autres projets Wikimedia :

-  [Michel Onfray](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Michel_Onfray?uselang=fr) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Michel\\_Onfray?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Michel_Onfray?uselang=fr)), sur Wikimedia Commons
-  [Michel Onfray](#), sur Wikisource
-  [Michel Onfray](#), sur Wikiquote

## Articles connexes

---

- Liste des œuvres de Michel Onfray

## Liens externes

---

- - 
  - 
  - Notices d'autorité : BnF (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb411017735>) (données (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb411017735>)) · IdRef (<http://www.idref.fr/118720368>)
- 

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fixer\\_des\\_vertiges&oldid=203000170](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fixer_des_vertiges&oldid=203000170) ».