



Fixer des vertiges

Les Photographies de Willy Ronis

Fixer des vertiges : Les Photographies de Willy Ronis est un essai de Michel Onfray portant sur 16 photographies de Willy Ronis prises entre 1934 et 1988, et publié en 2007 aux éditions Galilée¹.

Chapitrage et correspondances artistiques

L'essai se compose de correspondances artistiques liées aux photographies précédées par des chapitres introductifs².

1. « Vertiges » est un chapitre introductif où est évoqué le rapport de la photographie au temps
2. « Musées » est un chapitre analytique et biographique sur Willy Ronis
3. « Formes »
4. « Intuitions » fait référence à la photographie *La Fête de l'Humanité* (1934, n° 1) avec pour correspondance le travail de Boudin, La Grande Jatte de Georges Seurat (1XXX) et *Le Repos du dimanche* (1947, n° 2 à Champigny)
5. « Emblématique » fait référence à la photographie *Dimanche au Louvre* (1968, n° 3) et André Lhote (1947, n° 4) avec pour correspondance X de X (1XXX)
6. « Abymes » fait référence à la photographie X (19XX, n° X) avec pour correspondance X de X (1XXX)
7. « Travail » fait référence à la photographie X (19XX, n° X) avec pour correspondance X de X (1XXX)
8. « Structures » fait référence à la photographie X (19XX, n° X) avec pour correspondance X de X (1XXX)
9. « Poutrelles » fait référence à la photographie X (19XX, n° X) avec pour correspondance X de X (1XXX)
10. « Visage » fait référence à la photographie *Mineur silicosé* (1951, n° 6) avec pour correspondance Les Mangeurs de pommes de terre de van Gogh (1885) et *Patience escalier* (1888) du même artiste
11. « Politique » ne fait pas de référence directe à une photographie exposée dans le livre mais les œuvres suivantes sont citées :
12. « Icônes » & 13. « Voix » font référence aux photographies *14 juillet 1936* (1936, n° 7) et Rose Zehner (Grève chez Citroën)³ (1938), n° 8) avec pour correspondance La Liberté

Fixer des vertiges Les photographies de Willy Ronis

Auteur	<u>Michel Onfray</u>
Pays	<u>France</u>
Genre	<u>Essai</u>
Éditeur	<u>Galilée</u>
Collection	<u>Écritures/Figures</u>
Lieu de parution	<u>Paris</u>
Date de parution	<u>Juillet 2017</u>
Nombre de pages	<u>104</u>
ISBN	<u>978-2-7186-0748-1</u>

guidant le peuple de Delacroix (1831), *Le Cri de Munch* et *Le Serment du jeu de paume* de David

- 13.
14. « Loisirs » fait référence à la photographie *Fête à Murs* (1959, n° 9) avec pour correspondance *Les Loisirs : Hommage à Louis David de Fernand Léger* (1948-1949)
15. « Guinguette » fait référence à la photographie *La Guinguette Beau Rivage* (1947, n° 10) avec pour correspondance *Le Déjeuner des canotiers* (1881) et *Femme jouant de la guitare* (1896-1897) de Renoir
16. « Jeux » fait référence à la photographie *Aubagne* (1947, n° 11) avec pour correspondance *Au temps d'Harmonie* de Paul Signac (1893-1895)
17. « Rues » fait référence à la photographie *Spakenburg* (1954, n° 12) avec pour correspondance *Cour intérieure d'une maison à Delft* de Pieter de Hooch (1658) et aussi *Boulevard Richard-Lenoir* (1946, n° 13) avec pour correspondance *Le Boulevard vu d'en haut et Vue prise à travers un balcon* de Gustave Caillebotte (les deux 1880)
18. « Corps » fait référence à la photographie *Piscine de l'Isle-Adam* (1950, n° 14) avec pour correspondance *Jugement de Pâques* de Renoir (1XXX)
19. « Elle » fait référence à la photographie *Le Nu provençal* (1949, n° 15) avec pour correspondance d'autres photos de la femme de Willy Ronis qui est le modèle de ce nu⁴.
20. « Mort » fait référence à la photographie *La Vieille Dame dans un parc* (1998, n° 16) avec pour correspondance *Paysage à Beaulieu* de Renoir (1899)

Références

1. « Fixer des vertiges, Les Photographies de Willy Ronis de Michel Onfray : Livre à découvrir sur France Culture (<https://www.franceculture.fr/oeuvre-fixer-des-vertiges-les-photographies-de-willy-ronis-de-michel-onfray.html>) », sur *France Culture* (consulté le 8 août 2021)
2. http://fr.ulike.net/Fixer_des_Vertiges.
3. « Paris dans l'objectif de Willy Ronis (<https://www.lefigaro.fr/sortir-paris/2018/04/27/30004-20180427ARTFIG00052-paris-dans-l-objectif-de-willy-ronis.php>) », sur *LEFIGARO* (consulté le 8 août 2021)
4. « Willy Ronis, mort d'un géant de la photographie (<https://www.lefigaro.fr/culture/2009/09/12/03004-20090912ARTFIG00514-willy-ronis-mort-d-un-geant-de-la-photographie-.php>) », sur *LEFIGARO* (consulté le 8 août 2021)

Annexes

Sur les autres projets Wikimedia :

-  [Michel Onfray](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Michel_Onfray?uselang=fr) (https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Category:Michel_Onfray&oldid=50051400), sur Wikimedia Commons
-  [Michel Onfray](#), sur Wikisource
-  [Michel Onfray](#), sur Wikiquote

Articles connexes

- [Liste des œuvres de Michel Onfray](#)

Liens externes

- -
 -
 - Notices d'autorité : [BnF \(https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb411017735\)](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb411017735)
[\(données \(https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb411017735\)\)](https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb411017735) ·
[IdRef \(http://www.idref.fr/118720368\)](http://www.idref.fr/118720368)
-

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fixer_des_vertiges&oldid=203000170 ».