

# Ernst Kris

Ernst Kris (1900-1957) est surtout connu pour ses travaux sur la créativité et les arts, et pour sa participation, avec Hartmann et Loewenstein, à la fondation de l'école de la Psychologie du Moi. Originaire de Vienne, Kris a fait des études universitaires d'histoire de l'art. Nommé conservateur de la collection de sculpture et d'arts appliqués au *Kunsthistorisches Museum* de Vienne, Kris s'intéresse peu à peu à la psychanalyse, devient membre associé de la Société Psychanalytique de Vienne et étudie les liens possibles entre ses deux champs d'intérêt.

Forcé de quitter l'Autriche en 1938, Kris fera un bref séjour en Angleterre avant de s'établir aux États-Unis en 1940 où il fera une carrière universitaire à Yale. En plus de ses travaux sur l'art, Kris s'est aussi penché sur les aspects psychologiques de la propagande. Ses travaux ont été publiés sous le titre de *Psychoanalytic Explorations in Art* et *Selected Papers*.

