



ÉPIPHANIES DE LA SÉPARATION

La peinture de Gilles Aillaud

Épiphanies de la séparation : La Peinture de Gilles Aillaud (ill. 8 illustrations couleur hors-texte de Gilles Aillaud), Paris, Galilée, coll. « Écritures/Figures », juin 2004, 128 p.

« Tout artiste digne de ce nom tourne la plupart du temps autour d'une seule idée. Sa vie entière, il effectue des variations sur cet unique thème.
Gilles Aillaud peint depuis un demi-siècle des animaux dans l'architecture carcérale des zoos, mais aussi dans leur milieu naturel africain, ou encore des paysages sans animaux dans lesquels des orages, des pluies, des marées constituent autant d'épiphanies de son sujet. Sur le principe philosophique de la phénoménologie, il le traque partout : il s'agit de la séparation.
»

© https://www.editions-galilee.fr/f/index_sp-liv-livre_id-3014.html