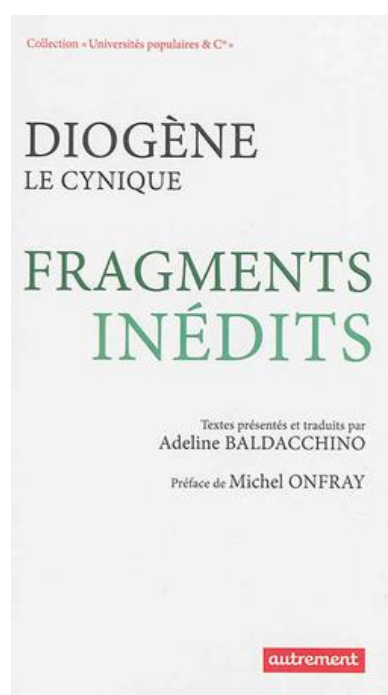


DIOGÈNE LE CYNIQUE – ESSAI – ADELINE BALDACCHINO 2014

En octobre 2014, les éditions « Autrement » publient un essai d'Adeline Baldacchino, Diogène Le Cynique : Fragments inédits, dans la collection « Université populaire & Cie » dirigée par Michel Onfray. Ce dernier en signe également la préface.

L'ouvrage comprend 48 pages de « Fragments inédits », publiés pour la première fois en langue française en France.

L'écrivain Pierre Jourdequalifie alors Onfray et Baldacchino d'« escrocs intellectuels » pour avoir présenté comme inédits des fragments de Diogène de Sinope déjà publiés auparavant en langue anglaise.



Diogène le Cynique - Fragments inédits - Adaptation de trad. : Adeline Baldacchino - Préface : Michel Onfray - Universités populaires & Cie - Paru le 08/10/2014 - Genre : Essais - 176 pages

Une centaine de fragments inédits attribués au plus célèbre représentant de l'école cynique sommeillait depuis près de 2 500 ans sous le doux soleil d'Orient. La voix de Diogène de Sinope, le philosophe-chien, l'homme au tonneau qui embrasse les statues l'hiver, retranscrite les âges. Au terme d'une véritable chasse au trésor remontant jusqu'aux penseurs arabes du Xe siècle, Adeline Baldacchino propose pour la première fois en langue française ces nouveaux fragments.

On y retrouve avec délice le Diogène insolent dont les paraboles sont si riches d'enseignements. Maître de l'invective, il témoigne de son amour de la vie, de son intransigeance et de sa résistance au pouvoir. Une occasion unique de redécouvrir l'esprit cynique, sa force critique, sa passion pour la liberté et son invraisemblable modernité.