

COMPARER LE TRAITEMENT DU SYMPTÔME DE LA DÉPRESSION ÉCOLES JUNGienne, FREUDienne LACANienne ET KLEINienne

Comparaison structurée du *traitement du symptôme dépressif* selon quatre grands courants psychanalytiques.

ÉCOLE JUNGienne

Conception de la dépression

- La dépression est souvent vue comme un affaiblissement de l'ego, résultant d'un déséquilibre entre conscient et inconscient.
- Elle peut être interprétée comme un appel de l'inconscient à une transformation psychique : un moment de « descente » nécessaire pour accéder au processus d'individuation.

Traitement

- Accent sur le travail symbolique : rêves, imaginations actives, mythes, archétypes.
- La dépression est un symptôme-guide, révélateur d'un conflit profond ou d'un appel à réorganiser sa vie psychique.
- Le thérapeute aide à traduire le sens symbolique du vécu dépressif.
- Importance du renforcement de l'ego (au lieu de l'analyse du seul passé).

Place du transfert

- Présent mais moins centralisé que chez Freud ou Lacan.
- Relation thérapeutique vue comme un espace de confrontation entre les psychés (conscient et inconscient) du patient et du thérapeute.

ÉCOLE FREUDienne

Conception de la dépression

- S'inscrit dans le modèle du deuil et de la mélancolie (Freud, 1917).
- La dépression est liée à :
 - Une perte d'objet, réelle ou fantasmatique,
 - Un retournement de l'agressivité contre soi,
 - Un surmoi sévère et punitif.

Traitement

- Mouvement classique : association libre, exploration du transfert.
- Viser à mettre à jour les conflits inconscients, notamment :
 - Ambivalence envers l'objet perdu,
 - Culpabilité,
 - Agressivité retournée contre soi.

- Travail sur la genèse infantile des mécanismes en jeu.

Place du transfert

- Central : la dépression se rejoue dans la relation transférentielle.
- Analyse de la dépendance, du besoin d'amour, des reproches, des auto-accusations.

ÉCOLE LACANIENNE

Conception de la dépression

- La dépression est envisagée comme un effet de structure du sujet dans le langage.
- Le sujet peut être « en panne de désir » : effondrement du désir, identification imaginaire figée.
- La dépression est liée au rapport du sujet au signifiant :
 - Ratage symbolique,
 - Effets de l'Autre,
 - Position du sujet dans le discours.

Traitement

- Travail sur la parole et le signifiant.
- Le symptôme dépressif est lu comme un message adressé à l'Autre.
- Vise à relancer le désir du sujet via :
 - Interprétations brèves et ponctuelles,
 - Modification de la position subjective,
 - « Réduction du symptôme à son noyau jouissant ».

Place du transfert

- Transfert sur le savoir supposé, non sur la personne du thérapeute.
- Maniement du transfert pour faire émerger la structure et repositionner le sujet face à son désir.

ÉCOLE KLEINIENNE

Conception de la dépression

- Très centrale dans l'œuvre kleinienne : position dépressive.
- Elle se situe dans l'organisation psychique primitive de l'enfant :
 - Intégration de l'objet comme total (bon + mauvais),
 - Culpabilité liée à l'agressivité envers l'objet aimé.
- Le symptôme dépressif à l'âge adulte découle de difficultés à traverser cette position.

Traitement

- Travail centré sur :
 - La dépression primitive et ses traces,

- La peur d'avoir détruit l'objet aimé,
 - Les fantasmes d'agression et de réparation.
- Grande importance accordée aux mécanismes de défense : clivage, projection, identification projective.
- Enfants : analyse du jeu ; adultes : interprétation des mouvements transférentiels.

Place du transfert

- Décryptage très minutieux du transfert et contre-transfert, vus comme expression directe des fantasmes archaïques du patient.
- Le thérapeute doit supporter des projections massives, parfois agressives.

TABLEAU

ÉCOLE	VISION DE LA DEPRESSION	FOYER DU TRAITEMENT	ROLE DU TRANSFERT
JUNGIENNE	Déséquilibre psychique, appel à transformation, crise d'individuation	Travail symbolique, rêves, imaginaire	Présent mais moins central
FREUDIENNE	Perte d'objet, agressivité retournée contre soi, surmoi sévère	Associations libres, élucidation des conflits inconscients	Central, scène du conflit
LACANIENNE	Panne du désir, problème de signifiants, position du sujet dans le langage	Interprétations sur le signifiant, relance du désir	Transfert sur le savoir, rigoureusement manié
KLEINIENNE	Position dépressive primitive, culpabilité envers l'objet	Interprétation des fantasmes, défenses archaïques, réparation	Très intensif, projections massives