



Collectionnisme

Le **collectionnisme** est une activité humaine de collecte d'objet dans un but d'accumulation. Elle peut être une activité à tendance pathologique (sylllogomanie), sujet d'étude en psychiatrie, ou une « activité humaine normale », sujet d'étude en histoire de l'art¹.

Historique du terme

Ce néologisme doit beaucoup à Henri Codet, qui en 1921 dans sa Thèse de doctorat en médecine intitulée « Essai sur le collectionnisme » développe l'idée que « l'accumulation d'objets de toute nature relève pour lui de dispositions psychologiques spécifiques ». Ce n'est que plus tard que « collectionnisme » devient d'une utilisation courante chez les historiens qui l'utilisent pour désigner la pratique de la collection².



Accumulation d'objets dans l'appartement d'un syllogomane.

Collectionnisme en psychiatrie

Le collectionnisme est, selon les éditions Larousse³, « le besoin pathologique de rassembler des objets hétéroclites inutiles et sans valeur marchande. »

Collectionnisme dans l'art

L'*Encyclopædia Universalis* précise que le collectionnisme est le fait de rassembler un groupe d'objets singuliers, attesté dès la préhistoire, principalement sous la forme d'hommage ou de butin, comme un signe de possession, dans les tombes des pharaons et les palais royaux de Babylone⁴.

À partir de la période hellénistique, les œuvres d'art font désormais partie des collections qui fleurissent pendant la civilisation romaine⁴.

Dans la pratique contemporaine⁵, le collectionnisme peut également correspondre à un besoin de reconnaissance sociale, ou bien déboucher sous la forme d'un mécénat ou encore correspondre à un calcul pour des placements financiers pouvant être rentables et peu imposables (œuvres d'art).

Notes et références

1. André Desvallées et François Mairesse, *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Armand Colin, 2011, 776 p. (ISBN 978-2-200-25417-9, lire en ligne (<http://books.google.fr/books?hl=fr&id=j6GWnpgUJQAC&q=Collectionnisme#v=snippet&q=Collectionnisme&f=false>)), Collectionnisme.
2. Dominique Pety, *Les Goncourt et la collection : de l'objet d'art à l'art d'écrire*, Librairie Droz, 2003, 420 p. (ISBN 978-2-600-00848-8, lire en ligne (<http://books.google.fr/books?id=o9gfzmx2f1C&pg=PA52>)), p. 52
3. Collectionnisme (<http://www.larousse.fr/encyclopedie/nom-commun-nom/collectionnisme/17177>) sur le site Encyclopédie Larousse.fr].
4. « Collectionnisme » (<http://www.universalis.fr/encyclopedie/collectionnisme/>) sur le site d'*Encyclopædia Universalis*.
5. « Collectionner, un passe-temps très tendance » (http://www.connaissancedesarts.com/art-contemporain/actus/nos_publications/magazine-connaissance-des-arts-juillet-aout-2011-90188.php?onglet=article) dans *Connaissance des arts*, juillet-août 2011.



Le collectionnisme accompagne le développement des arts de la civilisation occidentale (peinture d'Honoré Daumier).

Voir aussi

Sur les autres projets Wikimedia :



collectionnisme, sur le Wiktionnaire

Bibliographie

- Guy Buisson, *Homo Collector, une anthropologie du collectionneur*, éditions Amalthée, 2019.
- Henri Codet, *Essai sur le collectionnisme* (Thèse pour le doctorat en médecine), Paris, Jouve & Cie, 1921, 102 p.
- Henri Cueco, *Le Collectionneur de collections*, Le Seuil, 2005, rééd. 2015
- Pierre Pichot, *Le Collectionnisme*, Psynergie, 1993
- Werner Muenstenberger, *Le Collectionneur : anatomie d'une passion*, Payot, 1996

- Cristina De Benedictis, *Per la storia del collezionismo italiano : fonti e documenti*, Milan, Ponte alle Grazie, 1998 (2^e éd.) (ISBN 88-7928-447-9)
- Emmanuel Pierrat, *La Collectionniste*, Paris, Éditions Le Passage, 149 p. (ISBN 978-2-84742-165-1)
- Olivier Saladini, « Contribution à l'étude des collectionneurs et du collectionnisme », thèse de médecine, Nancy, 1997
- « Aspects du collectionnisme », numéro spécial de la revue *Neuro-Psy*
- Krzysztof Pomian, *Collectionneurs, amateurs et curieux : Paris, Venise, xvi^e – xviii^e siècle*. Paris : Gallimard, 1987.

Antoine Schnapper, *Le géant, la licorne et la tulipe : collections français au XVII^e siècle*. Paris : Flammarion, 1988.

Articles connexes

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Arts : <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Histoire de l'art</u> ■ <u>Collection</u> ■ <u>Mal du musée</u> ■ <u>Muséologie / Muséographie</u> ■ <u>Syndrome de Stendhal</u> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Naturalisme : <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Tulipomanie</u> ■ <u>Cabinet de curiosités</u> ■ <u>Aquariophilie</u> ■ <u>Collection scientifique</u> ■ Psychiatrie : <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Syllogomanie</u> ■ <u>Syndrome de Diogène</u> ■ <u>Syndrome de Noé</u> ■ <u>Frères Collyer</u> |
|---|--|

Liens externes

- Extraits d'articles de *Science & Avenir* (<http://musicbox.chez-alice.fr/collectionnisme.html>) sur les Collectionneurs
- Fondation Collectiana (<http://www.collectiana.org>)

Ce document provient de « <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Collectionnisme&oldid=219038343> ».