

ANARCHISME, LIBERTARISME - INSPIRATION DE PROUDHON

Chantal Gaillard, membre de la Société P.-J. Proudhon et rédactrice du Dictionnaire Proudhon, publié par les éditions Aden, dit de Michel Onfray qu'il est, comme Pierre-Joseph Proudhon avant lui, un philosophe plébéien, fier de ses origines modestes, et que tous deux « estiment que ce parcours exceptionnel leur donne des devoirs envers ce peuple dont ils sont issus ».

Elle précise :

« Leur préoccupation principale est donc la mise en pratique de la « démopédie », néologisme créé par Proudhon : il s'agit de donner la parole au peuple, c'est-à-dire l'outil intellectuel nécessaire pour exprimer sa pensée et ses besoins. Le rôle d'un philosophe plébéien consiste donc à aider le peuple à réfléchir sur le fonctionnement de la société et de la démocratie, afin qu'il cesse d'être dominé par l'élite politique et économique. Dans ce but, le philosophe plébéien propose des pistes pour instaurer une véritable démocratie grâce au mutualisme, et au fédéralisme appliqué aussi bien dans la vie économique que dans la vie politique. »

Dans le même sens, le docteur en philosophie, Henri de Monvallier écrit que : « Comme Proudhon, lui-même provincial et issu du peuple [...], et contrairement à Marx, Onfray a découvert la misère, la pauvreté et l'exploitation non dans les bibliothèques, mais dans le réel de sa vie concrète et quotidienne [...]. La trajectoire politique d'Onfray [...] doit être comprise comme une double fidélité : à la mémoire de son père et à l'enfant qu'il a été. À la classe sociale, donc, d'où il vient [...]. Cette colère mutique et rentrée [...], il va la transformer en énergie au service du peuple ». Il définit Onfray comme un tribun de la plèbe, « une sorte de personnage conceptuel transhistorique qui définit celui qui se fait le porte-voix des sans-voix, qui fait entendre dans l'espace public et le débat politique la parole et les intérêts de la fraction majoritaire de la population, les gens simples et modestes, sans instruction ni culture ».