

# Constructions en analyse

Sigmund Freud (1937)

Quand on considère l'ensemble de son oeuvre, il est remarquable que Freud a somme toute peu écrit sur la pratique de la psychanalyse, hormis les textes des années 1910 à 1915 qui sont souvent axés sur des conseils pratiques donnés aux jeunes analystes et sur les grands principes de la technique psychanalytique. Dans les toutes dernières années de sa vie, Freud va revenir sur ce sujet dans *Constructions en analyse*, publié en 1937, et dans *Analyse avec fin et analyse sans fin* publié aussi la même années.

Dans *Constructions en analyse*, Freud, fort de sa longue expérience de la pratique psychanalytique, revient sur une question fondamentale qui a trait à la place de la réalité dans le matériel élaboré dans le cours d'une analyse. Dit autrement, et d'une manière plus moderne, la psychanalyse constitue-t-elle un moyen de déterrer un passé enfoui depuis longtemps (comme Freud le croyait à ses débuts) ou une façon de mettre en pensée, en mots, un vécu jusqu'alors ignoré grâce à la construction d'une sorte de mythe individuel dont le rapport historique à la réalité n'est pas la vertu première?

La question abordée par Freud est cruciale et mérite beaucoup de réflexion, d'autant plus qu'elle tend à nous ramener au débat faisant rage aux États-Unis sur la question des faux souvenirs.

Un texte d'une grande importance.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition dans le livre *Résultats, idées, problèmes tome 2* publié aux Presses Universitaires de France dans la collection Psychanalyse.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/construc.html>