

Le Groupe de Chicago

ux États-Unis, un groupe s'est distingué par sa vivacité et son originalité. Sans jamais rompre avec le courant principal, le groupe de Chicago a développé au cours des ans, des approches thérapeutiques originales mais qui ont toutes fini par être critiquées puis poussées dans l'ombre.

Conçues selon le modèle de Berlin, la Société et l'Institut de Chicago ont su abriter en leurs murs des tendances souvent divergentes tout en minimisant les tensions et les risques d'éclatement. Nombreux parmi les grands noms de la psychanalyse sont ceux qui y firent leur formation ou qui y œuvrèrent au moins durant quelques temps. Citons seulement Thomas French, Therese Benedek, les frères Menninger, Karen Horney, Leo Barteimeier, Heinz Kohut, Bruno Bettelheim, Arnold Goldberg, et bien d'autres.

Le premier à avoir fait sa marque dans ce groupe est Franz Alexander qui a eu le tact de toujours se réclamer des textes classiques pour développer une approche visant à raccourcir les cures. Cette thérapeutique se basait sur l'idée d'une expérience émotionnelle corrective où la relation transférentielle vise dans la réalité à contrebalancer une relation originale défaillante. Cette conception, qui va de paire avec une vision particulière du transfert et des visées de l'analyse, a reçu un accueil chaleureux au point d'être intégrée à la majorité des approches brèves et à la psychothérapie analytique.

Lorsqu'il est question du groupe de Chicago, on ne peut passer sous silence les travaux de Bruno Bettelheim qui ont connu une vogue populaire importante même s'ils sont aujourd'hui largement remis en question.

© <http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/ecoles/chicago.html>