

MANDALA ET INDIVIDUATION



Illustration: la fleur d'or - représentation de l'archétype du soi.

Le processus d'individuation est un cheminement par lequel tout individu est amené à réaliser ses potentialités, à révéler sa singularité. Marie-Louise von Franz l'exprime ainsi: "la graine du sapin contient en germe tout l'arbre à venir sous une forme latente."(1) Le processus d'individuation est donc ce parcours qui permet à chacun de devenir réellement ce qu'il est en potentialité. C'est "un processus de croissance et de maturation" (1), naturel et involontaire.

Cette lente prise de conscience de son individualité par la mise au jour de ses aspirations profondes ne doit pas être confondu avec la réalisation des désirs du Moi, ballotté par ses projections, ses frustrations ou ses rêves matériels. Le processus d'individuation se construit par l'attention portée au Soi. "On peut considérer le Soi comme un guide intérieur qui est distinct de la personnalité consciente, et qu'on ne peut saisir qu'à travers l'analyse de ses propres rêves." (1) Selon les peuples, les époques ou les personnes, il est perçu sous de multiples formes: "une petite voix intérieure", "le Grand Homme", un ange gardien, ...

Si le Moi suit ses propres impulsions, le processus peut ne pas se réaliser pleinement. A contrario, l'écoute du Soi peut "contribuer à la réalisation de la totalité de la psyché".(1) L'individuation est donc "un processus par lequel l'homme réalise une nature humaine innée."(1) C'est pourquoi, "Il est nécessaire de renoncer aux projets utilitaires qu'engendre notre esprit conscient pour permettre à notre être intérieur de s'épanouir." (1)

Quelle est la place du mandala dans le processus d'individuation?

Pour Jung, "le mandala est le symbole de l'individuation." (2)

Il est un chemin vers le centre tout autant qu'il l'exprime. "Il est l'expression de tous les cheminements ; il est sente qui mène vers le milieu, vers l'individuation."(3)

Le mandala montre un but tout en proposant un moyen.

Le but: "Comme on le sait, l'inconscient produit au cours de la confrontation dialectique certaines représentations du but. (...) Il s'agit surtout de figures à caractère de mandala, c'est-à-dire du cercle et de la quaternité. Ce sont là deux formes par lesquelles la représentation du but se trouve le plus fréquemment et le plus nettement caractérisée." (4)

Le moyen car au début de l'ouvrage cité, Jung écrit : "l'expérience enseigne que le "cercle magique", le mandala, est l'antidote utilisée de toute antiquité dans les états d'esprits chaotiques." (5)

Dans le processus d'individuation, le mandala représente un cheminement qui nous mène vers le centre, et dans les inévitables périodes d'errements, il nous permet de progressivement retrouver la voie vers le Soi.

Notes

1. *Le processus d'individuation* - M-L von Franz - "l'homme et ses symboles" sous la direction de C.J.Jung - Robert Laffont - p160 et suivantes.
2. Jung - *La réalité de l'âme*, p.154
3. Jung - *Ma Vie*, p.228
4. Jung - *La réalité de l'âme*, p.873
5. *op.cit* p.12

Bibliographie

Ouvrages de C.J.Jung en relation avec cet article:

- L'homme et ses symboles** - Robert Laffont
- Psychologie et orientalisme** - Albin Michel
- Commentaire sur le mystère de la fleur d'or** - Spiritualités vivantes

