

Sigmund Freud et Georg Groddeck

Correspondance 1917-1934



Publiée en français sous le titre *Ça et Moi*, la correspondance entre Freud et Georg Groddeck (accompagnée de lettres entre Georg Groddeck et quelques autres analystes) nous permet de mieux saisir le rapport complexe qui s'est établi entre le

père de la psychanalyse et le créateur du concept du Ça.

Esprit inventif et audacieux, Georg Groddeck qui se spécialisait dans le traitement des maladies somatiques par des formes assez personnelles de psychothérapie, dirigeait un important sanatorium à Baden-Baden. Après s'être montré très critique envers la psychanalyse, il entra en contact avec Freud vers 1917 pour lui faire part de son changement d'attitude et lui manifester son admiration. S'en suivit une correspondance assez étonnante dans laquelle Georg Groddeck insiste sur sa marginalité et où Freud ne cesse, sur un ton rassurant, de le ramener à un rôle de disciple fidèle.



Si le concept de Ça est le fruit de la pensée de Georg Groddeck, ce que Freud reconnaîtra d'emblée, l'élaboration que Freud en fera dans son célèbre texte de 1923 établissant la deuxième topique (ça, moi et surmoi) l'éloigne considérablement de ses origines groddeckiennes. L'échange de lettres entre les deux hommes permet de mesurer l'ampleur du gouffre qui s'est créé entre ces deux créateurs, même s'ils ont tendance à en diminuer l'importance.

C'est une correspondance fort intéressante pour qui s'emploie à préciser la conception des diverses instances de la deuxième topique.

Référence: La correspondance Freud-Groddeck est publiée chez Gallimard sous le titre *Ça et Moi* de Georg Groddeck.