

# LES DEUX TOPIQUES

## Définition

Conçue par S. FREUD, la topique est l'étude de la structure mentale, dans une théorie des lieux (accès au dossier "Freud").

C'est la différenciation des parties de l'appareil psychique en systèmes doués de caractère et de fonction différents, et disposés dans un certain ordre. Dans la théorie psychanalytique, la topique révèle les rapports entre les 3 instances du Ça, du Moi et du Surmoi, ainsi que l'ensemble des phénomènes qui s'y passent.

C'est une métaphore qui permet de spatialiser les lieux psychiques.

## 1ère topique :

Elle date de la science des rêves (accès au dossier "reve"), entre 1900 et 1915. Il y a alors trois systèmes (l'Inconscient, le Préconscient et le Conscient) ayant chacun sa fonction, son type de processus, son énergie d'investissement et ses contours représentatifs. Entre ces 3 systèmes se situent des sas, des censures, dont la fonction est de contrôler le passage d'un système à l'autre. L'ordre de passage est toujours le même. La direction est "progrédiente" (Inconscient, Préconscient, Conscient) ou "régressive" (Conscient, Préconscient, Inconscient). Une représentation ne peut donc jamais passer du Conscient à l'Inconscient, ni inversement de l'Inconscient au Conscient.

Le "noyau pathogène" est un noyau qui peut donner naissance à la pathologie (accès au dossier "nevrose"). Il est formé par le refoulement mais il est là aussi dès l'origine, de façon phylogénétique.

Chaque système est formé en couches, les souvenirs étant rangés autour du noyau pathogène, selon un ordre chronologique mais aussi logique.

La prise de conscience (ou ré-intégration du souvenir inconscient dans le conscient) se fait selon un défilé qui franchit les censures entre Inconscient et Préconscient et entre Préconscient et Conscient (accès au dossier "conscient inconscient").

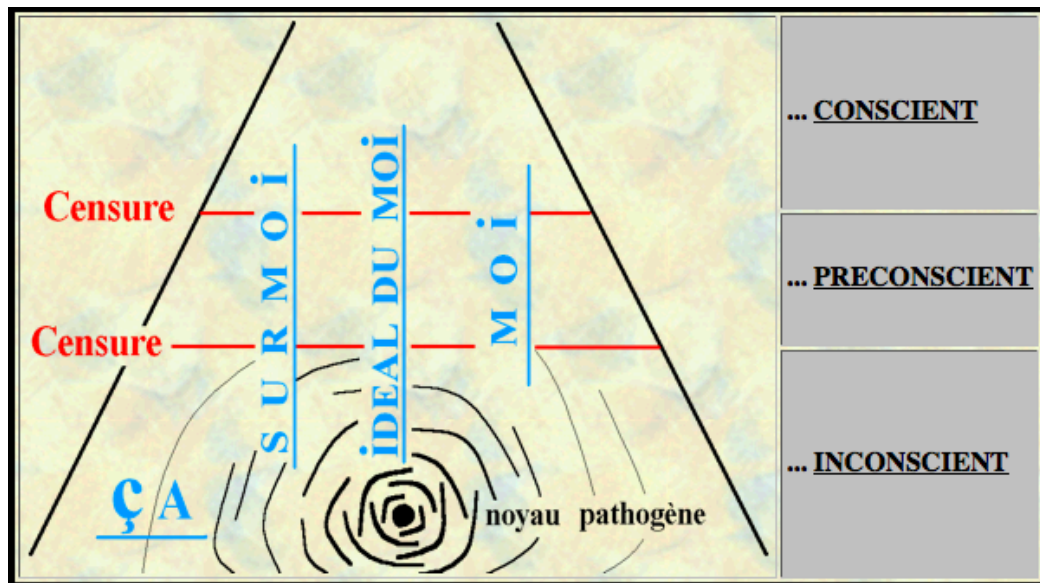
## 2ème topique :

Elle est élaborée à partir de 1920. Elle comporte 3 systèmes, le Ça (pôle pulsionnel), le Moi (intérêt de la totalité de la personne, raison + narcissisme) et le Surmoi (agent critique, intériorisation des interdits et des exigences). Pour expliquer l'ensemble des phénomènes mentaux, FREUD en viendra à rajouter l'Idéal du Moi, très investit narcissiquement (accès au dossier "ça moi surmoi").

La deuxième topique fait intervenir des conflits inter-systémiques mais aussi intra-systémiques. Dans l'ambivalence par exemple, il y a un conflit

créé par la dualité pulsionnelle à l'intérieur d'un même système, le Ça (conflit intra-systémique). Par contre, l'Oedipe est un conflit inter-systémique entre le Ça et le Surmoi (accès au dossier "complexe d'Oedipe"). La deuxième topique met ainsi l'accent sur la dépendance entre les systèmes. Elle permet de se rendre compte par exemple que la sublimation permet à la fois la satisfaction du Moi et la satisfaction des revendications pulsionnelles. La deuxième topique révèle mieux la façon dont le sujet se construit, et se perçoit.

### Description dynamique de l'appareil psychique réunissant les 2 topiques



### **Aspect économique**

Le point de vue économique est l'aspect quantifiable des choses. L'énergie est susceptible de diminution, d'augmentation et d'équivalence. Le travail de l'appareil psychique est de transformer les énergies, dites "libres" dans l'Inconscient, et "liées" dans le Conscient, à des représentations particulières. Par exemple, un symptôme mobilisera une quantité d'énergie, ce qui tendra à appauvrir d'autres activités.

Les phénomènes comme l'angoisse (accès au dossier "angoisse"), ou les mécanismes de défense (accès au dossier "mécanismes de défense") sont des aspects dynamiques du fonctionnement psychique.

<b>Ça :</b>	intérêts pulsionnels.
<b>Surmoi :</b>	intérêts extérieurs.
<b>Idéal du Moi :</b>	intérêts narcissiques.
<b>Moi :</b>	intérêts de la totalité de la personne.