

## [Deux socialistes portent plainte contre Christophe Nick, auteur du "Jeu de la mort"](#)



**RSS** [LE FIL TÉLÉVISION](#) - Plutôt inattendu. Une semaine après la diffusion du "Jeu de la mort", qui tentait de pointer les dérives de la télé-réalité, Marie-Noëlle Lienemann et Paul Quilès, deux anciens ministres socialistes, portent plainte. Leur principal grief : plutôt que de dénoncer la télé-réalité, le "Jeu de la mort" en ferait l'apologie, incitant même à la violence... Plaît-il ?

## ["Jeu de la mort" : internautes, Christophe Nick vous répond !](#)



**RSS** [LE FIL TÉLÉVISION](#) Nos comportements de soumission à l'autorité sont-ils aggravés, jusqu'à faire de nous des bourreaux, dans le cadre de la télé-réalité ? C'est la thèse du producteur Christophe Nick, illustrée par le documentaire "Le Jeu de la mort", diffusé jeudi sur France 2, dont on vous a longuement parlé. Pour, contre, partagés, curieux... Vous avez posé pas mal de questions. Christophe Nick vous répond au micro de Télérama Radio.

Ce soir, France 2 diffuse le documentaire choc de Christophe Nick qui prétend démontrer scientifiquement le pouvoir démesuré de la télé-réalité. Pour ce faire, il organise un faux jeu dans lequel des candidats cobayes sont poussés à agir comme des tortionnaires. Un procédé qui, bien entendu, fait débat, y compris au sein de la rédaction. Richard Sénéjoux joue les meneurs de jeu entre Hélène Marzolf, plutôt pour, et François Ekchajzer, assez contre, et très critique sur la forme.

Imaginons une fausse émission de télé où l'on demande aux candidats d'être (très) sadiques. Résisteraient-ils ? Le documentariste Christophe Nick, partant d'une expérience américaine des années 60, l'a fait. Résultat : obéissant aveuglement au meneur de jeu, 81 % des candidats ont... administré une décharge mortelle à un être humain (un comédien). Cela prouve-t-il que la télé est notre nouveau maître absolu ? Le débat est lancé sur **“Le jeu de la mort”, à voir ce mercredi sur France 2.**

Le faux jeu télévisé de Christophe Nick, “La Zone Xtrême”, qui sert de support au **“Jeu de la mort”, ce soir sur France 2**, s'inspire directement des travaux du psychologue américain Stanley Milgram. Au début des années 60, celui-ci avait mis au point une expérience pour mesurer la soumission des individus à une autorité – en l'occurrence, celle des scientifiques – qu'ils estiment légitime. Rappel des faits, vidéos à l'appui.