



Réalisé par Gus Van Sant

Avec Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck, plus
Long-métrage américain . Genre : Comédie dramatique

Durée : 02h06min Année de production : 1997

Distributeur : <http://www.allocine.fr/societe/fichesociete-45/>

Will Hunting est un authentique génie mais également un rebelle aux élans imprévisibles. Il est né dans le quartier populaire de South Boston et a arrêté très tôt ses études, refusant le brillant avenir que pouvait lui procurer son intelligence. Il vit désormais entouré d'une bande de copains et passe son temps dans les bars à chercher la bagarre et à commettre quelques petits délits qui risquent bien de l'envoyer en prison. C'est alors que ses dons prodigieux en mathématiques attirent l'attention du professeur Lambeau, du Massachusetts Institute of Technology...

©http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=363.html

Will Hunting

Titre québécois	Le destin de Will Hunting
Titre original	Good Will Hunting
Réalisation	Gus Van Sant
Acteurs principaux	Robin Williams, Matt Damon, Ben Affleck, Minnie Driver, Stellan Skarsgård
Scénario	Matt Damon et Ben Affleck
Montage	Pietro Scalia
Musique	Danny Elfman, Michael Quinn, Elliott Smith et Rory Dall O'Cahan
Production	Lawrence Bender
Société(s) de distribution	Miramax Films
Pays d'origine	 États-Unis
Langue(s) originale(s)	Anglais
Durée	126 minutes
Sortie	1997

Will Hunting, un garçon pauvre du quartier sud de Boston, qui travaille à passer le balai au Massachusetts Institute of Technology, se fait remarquer en écrivant la démonstration de la suite d'un théorème écrit par un professeur de mathématiques, Gerald Lambeau. Après une bagarre où il frappe un policier, il risque la prison. À la demande du professeur Lambeau, le juge accepte, plutôt que la prison, que Will travaille pour celui-ci, mais à condition que Will soit suivi par un psychologue.

Analyse détaillée

Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.

Will est un orphelin, battu par son père adoptif. Pauvre garçon de Boston Sud vivant dans un minuscule studio. Pour fuir l'atrocité de son passé et la morosité de la réalité, il se réfugie dans les livres, de mathématiques principalement, seule science dont la difficulté lui permet d'être plongé intégralement dans la réflexion et lui permettant d'oublier ce qui se passe au fond de lui. En autodidacte, il s'intéresse aussi à la physique, la chimie, et la médecine. Ses auteurs préférés sont Nietzsche, Shakespeare, Pope, Locke. Il se reconnaît en eux.

Mais, la grande acuité de Will est portée intégralement par l'énergie de ses frustrations.

À 20 ans, Will passe le clair de son temps à se battre, à regarder du base-ball et à boire des bières dans les bars avec ses seuls amis, Chuckie, Morgan et Billy, amis d'enfance du même quartier.

Abandonné toute sa vie, il est très susceptible, et la moindre remarque à son égard est perçu comme un affront. Il rejette tout simplement les autres avant qu'ils n'aient le temps de le laisser tomber. C'est un mécanisme de défense. Il est en fait assez asocial.

Will travaille au Massachusetts Institute of Technology en tant que balayeur, et il se fait remarquer par le professeur Lambeau en démontrant successivement de manière anonyme pendant son service, deux théorèmes de mathématiques d'une grande difficulté. Son génie est alors dévoilé pour la première fois.

Après une bagarre où il frappe un policier, il risque la prison. À la demande du professeur Lambeau, le juge accepte, plutôt que la prison, que Will travaille pour celui-ci, mais à condition que Will soit suivi par un psychologue...

Après une longue série de visites infructueuses chez des psychothérapeutes réputés, Will finit par se trouver face à un adversaire à sa taille, Sean Maguire, ancien camarade de chambre du professeur Lambeau. Un bras de fer commence entre deux individus qui ont de très nombreuses choses en commun. Sean Maguire réussira à instaurer une relation de confiance, en lui parlant de son intimité, de sa femme décédée d'un cancer (il avait rencontré le soir du match des Red Sox de Boston lors de la finale de baseball du Championnat de Série mondiale (World Series) qui avait lieu au Fenway Park où Carlton Fisk réalisa un célèbre « coup de circuit » (« home run »).

Parallèlement, Will découvre l'amour avec Skylar, une étudiante à l'Université Harvard qu'il rencontre dans un bar où il l'impressionne suite à un débat sur l'évolution de l'économie de marché dans les colonies du sud des États-Unis avec un étudiant en histoire à Harvard. Sa personnalité s'exprimant violemment, il finit par rompre avec Skylar, perclus d'un désordre affectif (peur d'être abandonné). Bien qu'il en ait conscience, il n'arrive pas à y remédier, face à un passé tellement lourd.

Comparé à un autre génie, Srinivasa Ramanujan, par le professeur Lambeau, on lui propose de nombreux postes, dont l'un avec la NSA, l'agence de sécurité nationale, qu'il refuse tous. Sean Maguire s'est pris d'affection pour Will ; en lui évoquant les tortures qu'il a subies, il lui fait prendre conscience qu'il n'est que la victime de son passé et qu'il n'en est nullement responsable.

Happy End : Will rejoint Skylar, partie étudier à l'Université Stanford en Californie, avec la vieille voiture bricolée par ses trois amis, cadeau d'anniversaire pour ses 21 ans. L'humanité a perdu un mathématicien de génie, le professeur Lambeau a perdu son bras droit, mais Sean a gagné, Skylar a gagné, Will a gagné.

