



# THE JACKET

Date de sortie cinéma : 24 août 2005

Réalisé par John Maybury

Avec Adrien Brody, Keira Knightley, Kris Kristofferson, plus

Long-métrage américain . Genre : Thriller , Fantastique

Durée : 01h42min Année de production : 2005

Un jeune soldat amnésique est accusé d'un meurtre dont il n'a pas souvenir. A l'hôpital, on le soumet à une expérience : enfermé dans un corset, il remonte le fil du temps, apprend la vérité sur son passé et découvre le futur qui pourrait être le sien s'il parvient à déjouer le présent : il ne lui reste que quatre jours à vivre...

©[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=28937.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=28937.html)



## Synopsis

*Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.*

Après avoir miraculeusement survécu d'une balle dans la tête, le vétéran de la [guerre du Golfe](#) Jack Starks (joué par [Adrian Brody](#)) revient dans le [Vermont](#) souffrant d'[amnésie](#). Il rencontre alors une petite fille nommée Jackie et sa mère alcoolique. Lors d'une altercation entre un homme l'ayant embarqué en stop et un policier, Jack Starks est accusé, à tort, de l'assassinat de l'officier de police. Puisqu'il souffre d'amnésie post-traumatique et qu'il ne peut décrire la véritable scène du meurtre, il est incarcéré dans un [établissement psychiatrique](#) en l'année [1992](#). Dans l'[hôpital](#), Starks devient sujet aux expériences du Docteur Becker, un [psychiatre](#) : Régulièrement, on injecte des drogues expérimentales dans le corps de Starks, qui est mis dans une sorte de [camisole de force](#), *the jacket*; il est ensuite enfermé à clef dans un tiroir de morgue, sur des périodes variant de quelques heures à des nuits entières. Il s'aperçoit durant ces longs moments d'enfermement qu'il a des visions. Des visions sur des moments qu'il a oubliés du fait de son amnésie, mais aussi des projections dans le futur, en l'année [2007](#). Lors de ses voyages en l'an 2007, Starks rencontre Jackie (jouée par [Keira Knightley](#)), qui mène alors une vie misérable, et tous deux tombent amoureux. Ensemble, ils tentent d'élucider le mystère de la mort de Jack, survenue en 1993. Puis, avant de mourir, Jack se sert des informations acquises dans le futur afin d'améliorer la vie de la femme qu'il aime.

## Analyse

### Vrai meurtrier

Starks rencontre un jeune type qui accepte de le prendre en auto-stop. Un policier les arrête, et ce type tue le policier, et tire sur Starks. Laissé pour mort, il est jugé et interné au centre psychiatrique. Dans ce centre, il va rencontrer Rudy Mackenzie, un gars paumé qui s'est enfermé deux mois chez lui, après la séparation de son couple. L'anecdote se trouve dans le fait que, lorsque Starks chute sur la glace, et se fracasse le crâne, on peut voir Rudy regardant Starks (à 1 heure 29 minutes 29 secondes) avec dans la main une ficelle verte. Quelques minutes après, quand Starks raconte son histoire et qu'on le met à la morgue, on voit une scène du jeune type qui a tiré sur le policier, assis dans un bar (à 1 heure 31 minutes 30 secondes). Si vous regardez bien, il joue avec une ficelle verte. La même que Rudy. On peut en conclure que c'est Rudy l'assassin du policier. Rudy aussi voyage dans le temps, et il est possible que, de ce fait, il ait commis le crime du policier, en toute impunité. Sachant qu'il reviendrait à la morgue, quoi qu'il arrive.

## Fiche technique

- Titre : *The Jacket*
- Titre au Québec : *La Camisole de force*
- Réalisation : [John Maybury](#)
- Scénario : [Massy Tadjedin](#), d'après une histoire de [Tom Bleecker](#) et [Marc Rocco](#)
- Production : [George Clooney](#), [Peter Guber](#) et [Steven Soderbergh](#)
- Budget : 29 millions de dollars
- Musique : [Brian Eno](#)
- Photographie : [Peter Deming](#)
- Montage : [Emma E. Hickox](#)
- Décors : [Alan MacDonald](#)
- Costumes : [Douglas Hall](#)
- Pays d'origine : [États-Unis](#), [Allemagne](#)
- Format : Couleurs - [2.35:1](#) - [Dolby Digital](#) - [35 mm](#)
- Genre : Thriller, fantastique
- Durée : 103 minutes
- Dates de sortie : [23 janvier 2005](#) (festival de Sundance), [4 mars 2005](#) (États-Unis), [24 août 2005](#) (France, Suisse), [2 novembre 2005](#) (Belgique)
- Film interdit aux moins de 12 ans lors de sa sortie en France

## Distribution

- [Adrian Brody](#) : Jack Starks
- [Keira Knightley](#) : Jackie Price
- [Laura Marano](#) : Jackie enfant
- [Kris Kristofferson](#) : Docteur Thomas Becker
- [Jennifer Jason Leigh](#) : Docteur Lorenson
- [Kelly Lynch](#) : Jean Price
- [Brad Renfro](#) : L'étranger
- [Daniel Craig](#) : Rudy Mackenzie

- [Jason Lewis](#) : Le policier
- [Angelo Andreou](#) : l'enfant irakien / et Babak

## Dans la culture populaire

### Films cinématographiques sur les mêmes thèmes

- *The Jacket* est une inversion du thème du [voyage dans le temps](#) dans le film de 2004, *L'Effet papillon*. Au lieu du déplacement dans le passé pour modifier le présent, Starks voyage dans le futur pour modifier le passé.
- Le synopsis du film *L'Échelle de Jacob* de 1990 possède un certain nombre de similitudes avec *The Jacket*. Les protagonistes des deux films ont des expériences de quasi-mort tout en servant dans l'armée, et les deux expériences leur créent des désordres post-traumatiques d'ordre psychologique.
- Les scènes de thérapie de groupe, au sein de l'[hôpital](#), font penser aux scènes du film *Vol au-dessus d'un nid de coucou* de 1975.
- *The Jacket* présente également un certain nombre de similitudes avec le film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* de [Michel Gondry](#) (2004). Les deux histoires font intervenir des personnages principaux qui sont chamboulés par leur perte de mémoire et qui vont se lancer dans une recherche d'identité. Dans les deux films, un côté surnaturel et angoissant intervient très tôt dans le film. Enfin, les deux réalisateurs se rejoignent dans leur quête d'esthétisme : au delà de l'histoire, les deux films sont une succession de scènes épurées qui plongent le spectateur dans une ambiance à la fois troublante et envoûtante.

### Livres

Ce film présente des similitudes avec le roman *Le Vagabond des Étoiles* de [Jack London](#) où le héros, un prisonnier condamné à mort pour un délit qu'il n'a pas commis, se voit habillé d'une camisole de force pendant des dizaines de jours. Pour oublier les douleurs que cette dernière procure, il se met dans un état second, comme mort (son esprit sort de son corps), ce qui lui permet de revivre ses différentes [vies antérieures](#), de la [préhistoire](#) en passant par le [XVIII<sup>e</sup> siècle](#) jusqu'à nos jours.

### Articles connexes

- [Camisole de force](#)
- [Voyage temporel](#)

