

# Le Docteur



Qu'il soit diabolique ou compatissant, le médecin est un personnage idéal pour le cinéma, car il accompagne l'homme et la femme à chaque grand moment de leur vie, de la naissance à la mort.

Au cœur de la vie sociale d'une communauté, il connaît les secrets de chacun et détient les réponses qu'attendent ses patients. Sur ce dernier point les cinéastes se sont souvent attachés à montrer qu'il était comme tout le monde, et a aussi ses défauts et ses travers. Un être humain presque comme un autre, en somme.

Détenant un savoir inconnu de la plupart d'entre nous, il inquiète ou fascine, prête le flanc aux critiques, aux colères des patients, ou bien est soupçonné de turpitudes diverses.

Le médecin, vertueux ou corrompu, se trouve dans toutes les situations de la vie, aussi bien dans le plus simple acte quotidien qu'au milieu de la grande Histoire qui s'écrit.

## Sélection des films les plus représentatifs

- [DR JEKYLL AND MR HYDE](#)  
Rouben Mamoulian - Etats-Unis, 1932  
Première adaptation pour le cinéma parlant du roman de Robert Louis Stevenson. Un brave docteur tout dévoué à ses patients est aux prises avec son double diabolique, contrairement au commun des mortels pour qui l'antagonisme reste intérieur.
- [MEN IN WHITE](#) (Les Hommes en blanc)  
Richard Boleslawsky - Etats-Unis, 1934  
Film qui pose la question de savoir si un jeune médecin plaçant la dévotion à ses patients au dessus de tout peut également réussir sa vie privée face à ses proches qui ne comprennent pas son engagement.
- [LA FILLE AUX YEUX GRIS](#)  
Jean Faurez - France, 1945  
Ce film se déroulant dans un milieu rural rude, montre la rivalité entre un jeune médecin tenant de la modernité et un rebouteux qui perpétue des traditions ancestrales.
- [DOCTEUR LAENNEC](#)  
Maurice Cloche - France, 1948  
Biographie du Dr René Laënnec qui fut l'inventeur du stéthoscope au début du XIXème siècle.
- [KNOCK](#)  
Guy Lefranc - France, 1950  
Le médecin est dans ce film un personnage peu scrupuleux et assez éloigné de l'éthique puisqu'il persuade les habitants de son village qu'ils sont malades afin multiplier les consultations.
- [PEOPLE WILL TALK](#) (On murmure dans la ville)  
Joseph Leo Mankiewicz - Etats-Unis, 1951  
Un jeune médecin très vertueux mais se bat contre la jalousie d'un de ses collègues. Ce combat d'un homme à contre courant des idées de l'époque est une métaphore de la lutte du réalisateur envers le maccarthysme.
- [TOUBIB EL AFFIA](#) (Le Médecin malgré lui)  
Henry Jacques - Maroc, 1955  
Adaptation au Maghreb de la pièce de Molière, ou ce dernier se moquait des médecins de son époque et de leurs méthodes douteuses.
- [LE CAS DU DOCTEUR LAURENT](#)  
Jean-Paul Le Chanois - France, 1956  
Film qui présente un médecin s'installant dans un village et prônant l'accouchement sans douleur. Nous voyons la réticence de la population aux méthodes nouvelles et les réflexes corporatistes des médecins installés soucieux de perdre leur privilèges.
- [DER ARZT VON STALINGRAD](#) (Le Médecin de Stalingrad)  
Géza Radvanyi - République fédérale d'Allemagne, 1958  
Un médecin de l'armée allemande interné dans un camp russe de prisonniers, soulage les souffrances de ses condisciples en exerçant son art.
- [LES YEUX SANS VISAGE](#)  
Georges Franju - France, 1959  
Le médecin est ici un homme désespéré prêt à commettre des actes horribles pour rendre à sa fille le visage qu'elle a perdu dans un accident dont il est responsable.
- [DOCTOR ZHIVAGO](#) (Docteur Jivago)  
David Lean - Grande Bretagne, Etats-Unis, 1965  
Adaptation d'un roman d'un auteur russe, très critique à l'égard du pouvoir soviétique. Un jeune médecin se trouve malgré lui au cœur de la révolution d'octobre. Son statut de médecin l'amène à être un spectateur engagé.

- [LE JOURNAL D'UNE FEMME EN BLANC](#)  
Claude Autant-Lara - France, 1965  
A une époque où la société débat de la contraception, ce film apporte le point de vue d'une jeune interne amenée à régler souvent des problèmes de grossesses non désirées. Elle sera d'ailleurs elle-même en proie à un choix difficile.
- [M.A.S.H](#)  
Robert Altman - Etats-Unis, 1969  
Comédie grinçante qui montre comment trois médecins militaires pendant la guerre de Corée affrontent les horreurs auxquelles leur métier les expose quotidiennement, par l'humour et la dérision.
- [DOCTEUR FRANCOISE GAILLAND](#)  
Jean-Louis Bertucelli - France, 1975  
La chef d'un service de cancérologie, directe et ne mâchant pas ses mots, se retrouve à son tour atteinte de la maladie et est hospitalisée dans son propre service. Ce film montre donc la confrontation d'un médecin face à ses méthodes et comment elles sont ressenties par les malades.
- [SEPT MORTS SUR ORDONNANCE](#)  
Jacques Rouffio - France, Espagne, République fédérale d'Allemagne, 1975  
Film très sombre qui décrit les rivalités dans un service de chirurgie d'une clinique de province. Les idéaux de la médecine sont oubliés au profit d'une guerre de clans sans merci.
- [DOCTEUR NORMAN BETHUNE](#)  
Philip Borsos - France, Canada, Chine, 1987  
Biographie d'un médecin canadien des années 1920 qui fut à l'origine des mouvements internationaux de secours ayant inspirés des associations comme Médecins sans frontières.
- [DOCTEUR PETIOT](#)  
Christian de Chalonge - France, 1989  
Film inquiétant qui raconte l'histoire vraie d'un médecin pendant l'occupation allemande. Sous prétexte de soigner des familles juives en fuite, il les tuait pour récupérer leurs biens.
- [MEDICINE MAN](#) (Medicine man, le sorcier de l'océan vert)  
John McTiernan - Etats-Unis, 1991  
Un docteur idéaliste affirmant avoir trouvé dans un arbre rare de la forêt amazonienne une substance capable de guérir le cancer, fait face à la déforestation industrielle. Certes le pays connaîtra le progrès, mais les arbres disparaîtront.
- [CITY OF JOY](#) (La Cité de la joie)  
Roland Joffé - Grande Bretagne, France, 1991  
Un docteur idéaliste affirmant avoir trouvé dans un arbre rare de la forêt amazonienne une substance capable de guérir le cancer, fait face à la déforestation industrielle. Certes le pays connaîtra le progrès, mais les arbres disparaîtront.
- [THE ROAD TO WELLVILLE](#) (Aux bons soins du Docteur Kellog)  
Alan Parker - Etats-Unis, 1993  
Chronique d'un centre de remise en forme créé par le Dr Kellog, inventeur des corn flakes et du beurre de cacahuètes. Ses méthodes un peu rudes et barbares, en font un médecin très peu conventionnel et un peu loufoque.
- [LE GRAND BLANC DE LAMBARENE](#)  
Bassek Ba Kobhio - Gabon, Cameroun, France, 1994  
A travers différents épisodes de la vie du Dr Schweitzer, c'est le problème de l'introduction des médecines occidentales par les colonialistes en Afrique qui est montré.
- [LA MALADIE DE SACHS](#)  
Michel Deville - France, 1995  
Ce film montre le quotidien d'un médecin de campagne, aimé de ses patients car il est à leur écoute. Il reste un pur, fidèle à ses idéaux de jeunesse, face à une société qu'il réproouve.
- [LA GRANDE SEDUCTION](#)  
Jean-François Pouliot - Canada, 2002

Comédie qui souligne le caractère indispensable de la présence d'un médecin dans les zones les plus éloignées des villes.

- [THE LAST KING OF SCOTLAND](#) (Le Dernier roi d'Ecosse)  
Kevin Macdonald - Grande Bretagne, 2005  
Dans cette histoire inspirée de faits réels, le réalisateur pose de problème de l'implication d'un médecin en mission humanitaire dans les affaires du pays où il se trouve. Le jeune médecin fasciné par le révolutionnaire se retrouve pris au piège lorsque ce dernier devient un dictateur sanguinaire.

## Voir aussi

- [LE MEDECIN DE SERVICE](#)  
Georges Monca - France, 1911
- [LE RETAPEUR DE CERVELLES](#)  
Emile Cohl - France, 1911
- [HERR DOKTOR](#)  
Louis Feuillade - France, 1917
- [HIGH AND DIZZY](#) (Ma fille est somnambule)  
Hal Roach, Fred Newmayer - Etats-Unis, 1920
- [MAGNIFICENT OBSESSION](#) (Le Secret magnifique)  
John M. Stahl - Etats-Unis, 1935
- [YOUNG DR. KILDARE](#) (Le Jeune Dr Kildare)  
Harold S. Buquet - Etats-Unis, 1938
- [LE CORBEAU](#)  
Henri-Georges Clouzot - France, 1943
- [THE STORY OF DR. WASELL](#) (L'Odyssée du Docteur Wassell)  
Cecil B. DeMille - Etats-Unis, 1944
- [WELCOME STRANGER](#) (Le Docteur et son toubib)  
Elliott Nugent - Etats-Unis, 1946
- [YOIDORE TENSHI](#) (L'Ange ivre)  
Akira Kurosawa - Japon, 1948
- [PANIC IN THE STREETS](#) (Panique dans la rue)  
Elia Kazan - Etats-Unis, 1950
- [UN GRAND PATRON](#)  
Yves Ciampi - France, 1951
- [SELSKY VRATCH](#) (Le Médecin de campagne)  
Serguei Guerassimov - URSS, 1951
- [IL EST MINUIT, DOCTEUR SCHWEITZER](#)  
André Haguët - France, 1952
- [LE GUERISSEUR](#)  
Yves Ciampi - France, 1953
- [NOT AS A STRANGER](#) (Pour que vivent les hommes)  
Stanley Kramer - Etats-Unis, 1955
- [BONJOUR TOUBIB](#)  
Louis Cuny - France, 1956
- [SEVEN WOMEN](#) (Frontière chinoise)  
John Ford - Etats-Unis, 1966
- [TRAITEMENT DE CHOC](#)  
Alain Jessua - France, Italie, 1972
- [LE TOUBIB](#)  
Pierre Granier-Deferre - France, 1979

Culture Cinéma « Le Docteur au cinéma »

- [WHOSE LIFE IS IT ANYWAY](#)  
John Badham - Etats-Unis, 1981
- [STITCHES](#) (Toubib academy n°1)  
Alan Smithee - Etats-Unis, 1985
- [LA TRIBU](#)  
Yves Boisset - France, 1990
- [DOC HOLLYWOOD](#)  
Michael Caton-Jones - Etats-Unis, 1991
- [AND THE BAND PLAYED ON](#) (Les Soldats de l'espérance)  
Roger Spottiswoode - Etats-Unis, 1992
- [THE CIDER HOUSE RULES](#) (L'œuvre de Dieu, la part du Diable)  
Lasse Hallström - Etats-Unis, 1999
- [DR T AND THE WOMEN](#) (Dr T et les femmes)  
Robert Altman - Etats-Unis, 2000
- [LA CHAMBRE DES OFFICIERS](#)  
François Dupeyron - France, 2001