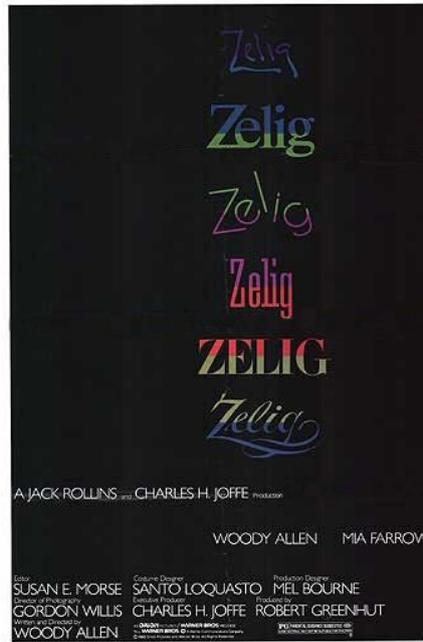


ZELIG

Véritable caméléon humain, Zelig a le pouvoir de se transformer à volonté en Noir, en Jaune, en écrivain, boxeur, évêque, joueur de base-ball... Des Années folles à l'avènement du nazisme, il vivra ainsi mille aventures.



Zelig est un film américain de Woody Allen sorti en 1983

Réalisé par : Woody Allen - Avec : Woody Allen, Mia Farrow, John Buckwalter, Patrick Horgan, Marvin Chaitinover, Stanley Swerdlow, Paul Nevens, Howard Erskine, Ralph Bell, Richard Whiting...

Distributeur : Warner Bros. Genre : Comédie Pays : USA Durée : 1h20 Titre original : Zelig
Synopsis : Leonard Zelig est un homme-caméléon : en présence de gros, il devient gros ; à côté d'un noir, son teint se fonce ; parmi les médecins, il soutient avoir travaillé à Vienne avec Freud, etc. Bien sûr, les médecins s'intéressent à son cas sans en percer le secret, jusqu'au jour où le Dr. Fletcher s'isole avec Zelig et arrive à le soigner sous hypnose. Malheureusement pour Zelig, on lui attribue aux quatre coins du pays un rôle d'époux différent et condamné par la société, Zelig replonge... C'est en Allemagne et dans le rôle de nazillon qu'Eudora Fletcher, amoureuse, le retrouve finalement.

Extrait du site [psychanalyse-en-mouvement.net](http://www.psychanalyse-en-mouvement.net)

À la fin des années 1920, un certain Leonard Zelig attire l'attention de la presse par la faculté qu'il a de se transformer mentalement et physiquement pour ressembler à ceux qu'il côtoie. Surnommé l'homme-caméléon, Zelig est examiné par divers savants dont une psychiatre, Eudora Fletcher. Celle-ci arrive à lui faire retrouver sa personnalité normale, mais des incidents malheureux amènent Zelig à disparaître. Eudora le retrace en Allemagne à l'occasion d'un congrès nazi, alors qu'il est devenu supporter d'Hitler. Zelig retrouve ses esprits et s'échappe avec elle, ce qui lui vaut une nouvelle notoriété. © <http://www.psychanalyse-en-mouvement.net/off/>