

Le Christ



De tous les personnages empruntés à l'histoire, celui qui dès les origines du cinématographe eut sa vie portée à l'écran le plus grand nombre de fois est Jésus Christ.

Le cinéma n'avait qu'un an quand fut tourné le premier film inspiré par le Christ. Très rapidement, la production des films s'intensifie, stimulée par le soutien d'un public toujours plus nombreux. Les Américains, les Italiens, les Allemands viennent concurrencer la production française. Du muet à nos jours, la filmographie est impressionnante.

Nous avons sélectionné dans ce dossier les films dans lesquels le Christ est mis directement en scène et ceux dans lesquels il apparaît de manière référentielle.

Sélection des films les plus représentatifs

- [LA VIE ET LA PASSION DE JESUS CHRIST](#)
Georges Hatot - France, 1897
Réalisé avec les opérateurs Lumière, il se présente sous la forme de treize saynètes.
- [VIE ET PASSION DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST](#)
Ferdinand Zecca, Lucien Nonguet - France, 1904
Grand succès du cinéma primitif, ce film est la première manifestation à l'écran d'une grande forme narrative.
- [LE BAISER DE JUDAS](#)
Armand Bour - France, 1909

Ce film posa le double problème d'une théâtralisation académique des épisodes de la vie du Christ et de l'ambiguïté de montrer des éléments formels qui peuvent modifier le sens d'un contenu religieux.

- [CHRISTUS](#)
Giulio Antamoro - Italie, 1916
Ce film eut un succès mondial et suscita une "esthétique du grandiose."
- [I.N.R.I.](#)
Robert Wiene - Allemagne, 1923
Considéré comme perdu depuis longtemps, une copie de ce film dans lequel le réalisateur mêle la vie de Jésus et une intrigue moderne a été découverte dans les archives de la Cineteca del Friuli en Italie en octobre 1999.
- [THE KING OF KINGS](#) (Le Roi des rois)
Cecil B. DeMille - Etats-Unis, 1927
Premier d'une longue série de représentation à grand spectacle de la vie du Christ, ce film tourné en noir et blanc réserva la couleur aux scènes de la résurrection.
- [GOLGOTHA](#)
Julien Duvivier - France, 1934
Ce film retrace la vie du Christ, du dimanche des Rameaux au jour de l'Ascension et met en évidence les dessous politiques de la Passion.
- [LA VIE DE JESUS](#)
Marcel Gibaud - France, 1951
L'illustration de la vie du Christ est vue au travers de peintures, de dessins et gravures de grands peintres tels Holbein, Rembrandt ou Raphaël.
- [IL VANGELO SECONDO MATTEO](#) (L'Evangile selon Matthieu)
Pier Paolo Pasolini - Italie, 1964
La vie de Jésus est retracée à partir du texte de Saint Matthieu, le premier à avoir relaté le parcours du Christ dans sa totalité.
- [JESUS CHRIST SUPERSTAR](#)
Norman Jewison - Etats-Unis, 1972
C'est la transposition à l'écran d'une comédie musicale rock s'inspirant des épisodes marquants des sept derniers jours de la vie du Christ.
- [IL MESSIA](#) (Le Messie)
Roberto Rossellini - Italie, 1975
Le réalisateur a voulu mettre au premier plan les paroles du Christ, dans une mise en scène minimaliste.
- [JESUS OF NAZARETH](#) (Jésus de Nazareth)
Franco Zeffirelli - Grande-Bretagne, Italie, 1976
Cette super production est remarquée pour sa mise en scène somptueuse.
- [JESUS DE MONTREAL](#)
Denys Arcand - Canada, 1988
Le film, très symbolique, présente une transposition assez complexe de la vie du Christ dans l'époque actuelle.
- [THE LAST TEMPTATION OF CHRIST](#) (La Dernière tentation du Christ)
Martin Scorsese - Etats-Unis, 1988
Réalisé d'après le roman de Nikos Kazantzakis, ce film vit sa production retardée par la rumeur d'une représentation blasphématoire du Christ et fit scandale à sa sortie.
- [THE PASSION OF THE CHRIST](#) (La Passion du Christ)
Mel Gibson - Etats-Unis, 2002
Ce film suscita une violente controverse de par sa violence et les points de vue adoptés.

Ouvrages

-
- Le sacré au cinéma : divinité et mystère sur grand écran
Ermelinda M. Campani. - Rome : Gremese, 2003. - 189 p.
L'auteur tente une approche du sacré au cinéma, au sens catholique du terme. Le premier chapitre analyse une sélection de films consacrés à la Passion du Christ.
ex. en libre accès à la BiFi ; cote : 25 AGE v
- Le visage du Christ à l'écran
Henri Agel. - Paris : Desclée, 1985.- 238 p
Etude de la représentation directe ou indirecte de la personne du Christ, à travers des films d'époques et de pays différents.
ex. en libre accès à la BiFi ; cote : 25 AGE v
- Movie Christs and antichrists
Peter Malone. - New York : Crossroad, 1990 . - 167 p.
L'ouvrage propose la relecture de films à travers le prisme de la religion. Il étudie les différentes représentations, directes ou symboliques, du Christ à l'écran.
ex. en libre accès à la BiFi ; cote : 33.03 MAL m
- Imaging the divine : Jesus and Christ-figures in film
Lloyd Baugh. - Kansas City (Mo.) : Sheed and Ward, cop. 1997. - X-337 p.
Cette analyse de la représentation de la figure christique au cinéma, du muet à nos jours, à travers une sélection de films ayant marqué leur époque, est accompagnée d'une bibliographie.
BNF Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin 1999- 69660
- Jésus au cinéma
Pierre Prigent. - Genève : Labor et fides, 1997. - 91 p.
L'auteur présente un historique et une analyse de la représentation filmique du Christ.
BNF Tolbiac - Haut-de-jardin - Audiovisuel - Salle B - 791.436 82 PRIG j

Vidéos

- [VIE ET PASSION DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST](#)
Ferdinand Zecca, Lucien Nonguet - France, 1904
Image Entertainment, DVD zone 1
- [IL VANGELO SECONDO MATTEO](#) (L'Evangile selon Matthieu)
Pier Paolo Pasolini - Italie, 1964
Gaumont Columbia Tristar home vidéo, DVD zone 2
Disponible à la BIFI DVD 503
- [JESUS CHRIST SUPERSTAR](#)
Norman Jewison - Etats-Unis, 1972
Universal pictures vidéo France, DVD zone 2
- [JESUS OF NAZARETH](#) (Jésus de Nazareth)
Franco Zeffirelli - Italie, 1976
Paramount, DVD zone 2
- [JESUS DE MONTREAL](#)
Denys Arcand - Canada, 1988
Universal Music S.A., DVD zone 2

- [THE LAST TEMPTATION OF CHRIST](#) (La Dernière tentation du Christ)
Martin Scorsese - Etats-Unis, 1988
Gaumont Columbia Tristar home vidéo, DVD zone 2
- [THE PASSION OF THE CHRIST](#) (La Passion du Christ)
Mel Gibson - Etats-Unis, 2002
TF1 Vidéo, exemple : DVD zone 2

Liens internet

- <http://www.theo4you.org/la-representation-de-l-image-de-jesus-au-cinema-article7.html>
Ce site propose un article sur les représentations métaphoriques ou réalistes du Christ à l'écran.
- <http://www.inxl6.org/article1484.php>
Site de l'Église Catholique en France, il présente, entre autre, le texte d'une conférence sur la représentation de l'image de Jésus au cinéma, des analyses et avis sur le film de Mel Gibson THE PASSION OF THE CHRIST