

**Carl Gustav Jung : Deux séminaires en cinq volumes** : Tout au long de son oeuvre, Jung ne cesse de parler du rêve, « voie royale d'accès à l'inconscient » pour lui aussi, lui qui préconisait et pratiquait, plus que tout autre, le dialogue avec l'inconscient. Donner une bibliographie sur le rêve reviendrait donc à renvoyer à l'ensemble de l'oeuvre. Toutefois, on peut retenir les notes de deux séminaires sur ce thème dont le premier s'est tenu de 1928 à 1930 et nous est rapporté en deux volumes parmi les cinq présentés (suivre le lien donné ci-dessous) : |L'analyse des rêves|. Les trois autres volumes transcrivent un deuxième séminaire sur |Les rêves d'enfants| (1936 à 1941), le premier d'entre eux, intitulé |Sur l'interprétation des rêves| rassemblant les interventions participant des aspects historiques et méthodiques. (**Type** : - Article spécialisé (philo-psycho) - Analyse et interprétation - Notice, résumé, critique de publication - - **Mots-clés** : - Artémidore - Cardan - Delage - Jung - Macrobe - Perpétue - Peucer - abbé Richard - Splittgerber - Synésios - amplification - enfants - folklore - inconscient - mythes - religion - visions - )  
-> <http://auteurs.ladoc.net/jung/reve.php#intro>

**Freud : L'interprétation du rêve** : En s'autoanalysant, par l'interprétation de ses rêves, et en livrant, par la publication de cet ouvrage en 1900, l'auto-observation de ce travail, Freud donne forme à sa théorie psychanalytique. Pour mieux étudier cette démarche, on accompagnera utilement cette lecture de celle de sa correspondance avec Fließ. (**Type** : Notice, résumé, critique de publication - Analyse et interprétation - - **Mots-clés** : - Aristote, autoanalyse, Freud, psychanalyse - )  
-> [http://www.puf.com/Book.aspx?book\\_id=007308&feature\\_id=characteristic](http://www.puf.com/Book.aspx?book_id=007308&feature_id=characteristic)

**Freud : Lettres à Wilhelm Fließ, 1887-1904** : Au cours de l'essentiel de cette correspondance (1894-1899), Freud s'investit dans une autoanalyse tout en rédigeant |L'interprétation du rêve|. Fließ joue le rôle de l'écouter que la pratique attribuera par la suite au psychanalyste. (**Type** : - Notice, résumé, critique de publication - Analyse et interprétation - - **Mots-clés** : - autoanalyse, Fließ, Fliess, Freud, psychanalyse - )  
-> [http://www.puf.com/Book.aspx?book\\_id=022944](http://www.puf.com/Book.aspx?book_id=022944)

**Didier Anzieu : L'autoanalyse de Freud et la découverte de la psychanalyse** : En 1959, Didier Anzieu publie aux PUF |L'auto-analyse| s'attardant sur celle de Freud. Au fur et à mesure des rééditions, cet ouvrage deviendra l'histoire de la naissance de la psychanalyse, délaissant la question de l'autoanalyse en général, celle de Freud conservant bien sûr toute son importance comme le titre de cette dernière édition de 1998 en témoigne encore. (**Type** : Notice, résumé, critique de publication - Analyse et interprétation - - **Mots-clés** : - Anzieu - Freud - autoanalyse - psychanalyse - )  
-> [http://www.puf.com/Book.aspx?book\\_id=003294](http://www.puf.com/Book.aspx?book_id=003294)

**Karen Horney : L'auto-analyse** : Alors que la psychanalyse est née de l'autoanalyse de son fondateur, celui-ci n'admit plus, par la suite, la possibilité d'un travail de connaissance de soi, notamment par l'interprétation des rêves, sans l'accompagnement d'un professionnel. Sans l'exclure totalement, Karen Horney, elle-même psychanalyste, s'interroge sur la nécessité ininterrompue d'un tel

accompagnement, pesant minutieusement le pour et le contre et prétendant finalement, à l'encontre du maître, que quelque chose pousse l'homme à se développer. Un grand silence sur la question suivit cette étude, publiée en 1942 aux États-Unis, jusqu'à la production, en 2006, d'un « Que sais-je ? » par Gérard Bonnet. (Type : - Notice, résumé, critique de publication - Analyse et interprétation - - Mots-clés : - autoanalyse, Freud, Horney -)

-> <http://www.bibliopoeche.com/livre/L-auto-analyse/688.html>

#### **La Bible : Ancien Testament : Les Prophètes : Daniel : Le songe de la statue :**

Dans ce document, je reproduis le rêve de Nabuchodonosor qui fut révélé en rêve à Daniel, et le commentaire de ce dernier à la suite de chaque verset. J'y ai ajouté un bref commentaire personnel. (Type : - Récit(s) de la littérature - Analyse et interprétation - - Mots-clés : - Daniel - Bible - Ancien Testament - Les Prophètes - airain - argent - argile - bronze - dieu - divinatoire - éphémère - éternité - fer - inspireur - métal - minéral - montagne - nature - or - pérenne - pierre - roi - royaume - statue - temporalité -)

-> <http://reve.ladoc.net/bible/daniel/statue.pdf>

#### **La Bible : Ancien Testament : Les Prophètes : Daniel : Le songe de l'arbre :**

Dans ce document, je reproduis le rêve de Nabuchodonosor et le commentaire de ce dernier à la suite de chaque verset. J'y ai ajouté un bref commentaire personnel. (Type : - Récit(s) de la littérature - Analyse et interprétation - - Mots-clés : Daniel - Bible - Ancien Testament - Les Prophètes - anges - arbre - dieu - divinatoire - métamorphose - morale - nourriture - roi -)

-> <http://reve.ladoc.net/bible/daniel/arbre.pdf>

**Résumé automatique de textes** : Un service gratuit sur l'internet derrière lequel est mis en œuvre un logiciel (qu'on peut aussi acheter) qui résume automatiquement des textes. L'utilisateur peut soumettre des textes de trois manières différentes: un texte en local (ordinateur personnel), une URL ou du texte saisi (ou copié-collé) dans une fenêtre dédiée.

Cet outil permettra la mise en exergue des parties du texte traitant plus particulièrement de certains points (pour nous, le rêve) et de ce fait d'orienter son résumé en partie en fonction des choix de l'utilisateur. On peut aussi imaginer l'utiliser pour l'analyse d'une longue série de rêves (motifs récurrents). (Type : - Analyse et interprétation - Outil - - Mots-clés : - Pertinence, résumé automatique de textes, Summarizer -)

-> <http://www.pertinence.net/produits.html#ps>

**Nicolas Wittkowski : Le génie onirique** : (in « Le sommeil, les rêves et l'éveil (documentation sur le sommeil) », [ressource enregistrée]). Giuseppe Tartini aurait composé la « Sonate du Diablel en dormant ; Jérôme Cardan aurait trouvé la solution de l'équation du troisième degré en rêvant et c'est dans un songe que Jean de La Fontaine aurait puisé son inspiration pour écrire « Les deux pigeons ». Que penser de ces récits de songes créateurs qui tendent à accréditer l'idée d'une intelligence - sinon d'un génie - onirique ? (Type : - Article

spécialisé (philo-psycho) - **Mots-clés** : - Witkowski - inspirateur -)  
-> <http://sommeil.univ-lyon1.fr/articles/savenir/genie/print.html>