

# Test Rorschach

Publié le 13 janvier 2011 par lapenserdupenseur

RÉPONSES DES ÉVALUATIONS ORDONNÉES PAR LA COUR JEUNESSE ET LEURS PSYCHOLOGUES DE LA DPJ!

## Fiabilité

Il est également d'avis que la fiabilité du test peut dépendre essentiellement sur les détails de la procédure de test, par exemple lorsque le testeur et le sujet sont assis, tous les mots d'introduction, les réponses verbales et non verbales aux questions des sujets ou des commentaires et la façon dont les réponses sont enregistrées et l'interprétation est donc souvent sujette à controverse.

De nombreux psychologues ne croient pas beaucoup à la validité ou l'efficacité du test de Rorschach, juste la DPJ.

Le test est également controversé en raison de son usage courant dans les évaluations ordonnées par le tribunal.

Cela signifie que les images Rorschach peuvent être influencées pour être utilisées par n'importe qui pour n'importe quel but!

Il y a une controverse qui entoure le test Rorschach depuis les derniers 70 ans jusqu'à aujourd'hui même qui est soulevé par la communauté des psychologues. (Mais pas celles et ceux qui représentent la DPJ.)

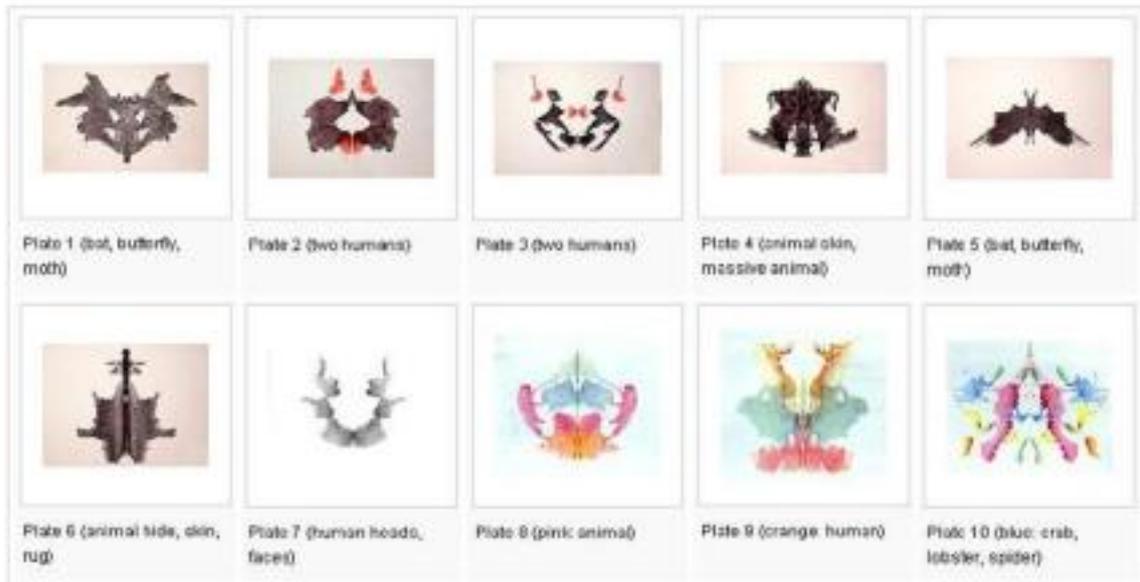
Ça soulève l'interprétation légale du test Rorschach et les droits de la personne à sa vie privée et de sa personne qui est protégée par nos chartes!

L'interprétation est donc souvent sujette à controverse.

Le test Rorschach ne répondant pas aux exigences de la normalisation, la fiabilité ou la validité des tests de diagnostic clinique, et l'interprétation est donc souvent sujet à controverse!

Déclaré sous serment que de nombreux psychologues ne croient pas beaucoup à la validité ou l'efficacité du test de Rorschach.

En outre, les cours de la jeunesse et la DPJ avec leurs psychologues utilisent même si c'est controversés par leur confrère pour justifier l'utilisation du test Rorschach comme une mesure clinique de l'intelligence et de trouble de la pensée pour gagner leur point de vue sur des parents Apt. À élever leurs enfants pour détruire l'autorité parentale!



**Test de Rorschach**

### **COMMENT CELA MARCHE ?**

Ayez bien à l'esprit qu'à part quelques réponses caractéristiques, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses à ce test.

Sachez également que votre attitude est analysée autant que vos réponses :

- - Temps de réponse
  - Remarques sur les taches
  - Critique du test
  - Hésitation
  - Geste de recul
  - Façon de tenir la planche entre les mains
  - Mouvements des yeux ou des sourcils

Pour contrer cela, évitez toute manifestation extérieure, tenez toutes les planches de la même façon, ne faites aucune remarque et répondez toujours après avoir pris un petit délai de réflexion.

### **CONSEILS POUR REpondre A CE TEST :**

N'oubliez pas que ce test doit être réalisé par des spécialistes qui ont une grande habitude de son exploitation.

Les tableaux ci-dessus ne vous donnent que des indications (ils ne sauraient être pris pour argent comptant) Il en va de même pour les conseils qui suivent :

- Ne restez jamais muet devant une tache !
- Évitez trop de représentations organiques ou sexuelles (1/10 maximum).
- Évitez les nuages, le sang, la nuit, la peur, la mort, la maladie, etc.
- Essayez d'équilibrer entre les représentations humaines et animales.
- Parlez de dynamique : courir, sauter, voler plutôt que : dormir, s'assoupir.
- N'interprétez jamais les couleurs seules et les espaces entre les taches.
- Donnez de préférence des réponses précises.
- Ne justifiez jamais vos interprétations, sauf si on vous le demande.

## EXEMPLES DE RÉPONSES A CE TEST :

Voici les 10 planches dans l'ordre où on vous les présentera.

Pour chacune, une ou deux possibilités de réponse sont données. (Les interprétations à ne pas faire sont aussi données pour certaines).

	<p><u>Possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- des animaux qui volent</li><li>- un homme ou une femme qui lèvent les bras</li></ul> <p><u>à éviter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- un masque de diable</li><li>- un corps mutilé</li></ul>
	<p><u>Possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 ours qui dansent</li><li>- 2 animaux qui se font face (ils jouent)</li><li>- 2 hommes qui se disent bonjour</li><li>- 2 petites filles qui jouent</li></ul> <p><u>à éviter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- un homme ou une femme la bouche ouverte</li></ul>
	<p><u>Possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 femmes qui pilent du grain</li><li>- des danseurs ou des danseuses</li></ul> <p><u>à éviter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cadavre, gisant...</li></ul>



Possible :

- un singe

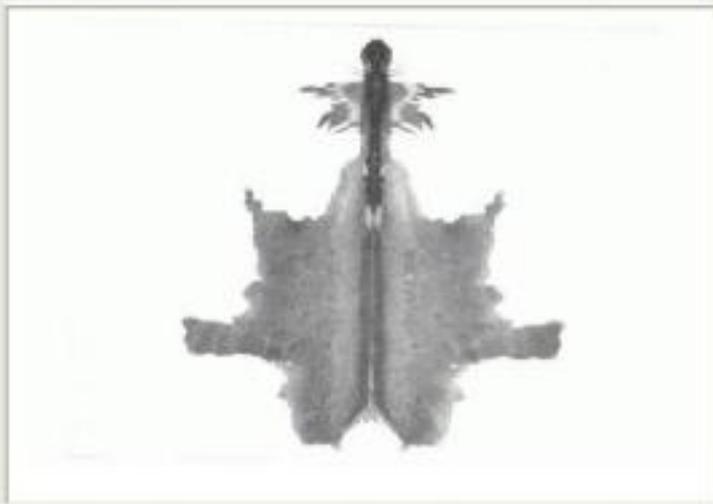
à éviter :

- tête d'animal à fourrure



Possible :

- oiseau, chauve-souris, papillon



Possible :

- peau de bête, tapis



Possible :

- 2 femmes qui se regardent

à éviter :

- champignon nucléaire

	<p><u>Possible :</u> - 2 animaux qui grimpent</p>
	<p><u>Possible :</u> - fleurs, roses, végétaux</p>
	<p><u>Possible :</u> - araignée, étoile de mer, insectes</p> <p><u>à éviter :</u> - mort déchiquetés, éclatement</p>

## Les tests Rorschach sont-ils réalistes?

## Les tâches d'encre dix

Voici les dix tâches d'encre du test de Rorschach imprimé en Rorschach *Test de Rorschach - Psycho diagnostic Plaques*,<sup>[61]</sup> ainsi que les réponses les plus fréquentes de l'image, soit l'ensemble ou les détails les plus importants en fonction de divers auteurs.

Carte	Réponses populaires <a href="#">[62][63][64]</a>	Commentaires <a href="#">[65][66]</a>
	<p><b>Beck :</b> chauve-souris, papillon, la mite</p> <p><b>Piotrowski :</b> chauve-souris (53%), Papillon (29%)</p> <p><b>Dana (France) :</b> papillon (39%)</p>	<p>En voyant <b>Carte I</b>, des sujets souvent en savoir davantage sur la façon dont ils doivent procéder, et des questions sur ce qu'ils sont autorisés à le faire avec la carte (par exemple, le tournant) ne sont pas très importantes. Être la première carte, il peut fournir des indices sur la façon dont les sujets face à une nouvelle tâche et stressant. Il ne s'agit pas, toutefois, une carte qui est généralement difficile pour le sujet à traiter, après avoir facilement accessibles réactions populaires.</p>
	<p><b>Beck :</b> deux êtres humains</p> <p><b>Piotrowski :</b> animal à quatre pattes (34 %, les parties grises)</p> <p><b>Dana (France) :</b> animal: chien, éléphant, ours (50 %, gris)</p>	<p>Les détails rouge <b>Carte II</b> sont souvent considérés comme le sang, et sont les traits les plus distinctifs. Les réponses à ces peuvent fournir des indications sur la façon dont un sujet est susceptible de gérer des sentiments de colère ou la violence physique. Cette carte ne peut induire une grande variété de réponses sexuelles.</p>
	<p><b>Beck :</b> deux êtres humains (Gris)</p> <p><b>Piotrowski :</b> figures humaines (72%, gris)</p>	<p><b>Carte III</b> est généralement perçue pour contenir deux hommes impliqués dans une interaction, et peuvent fournir des informations sur la façon dont le sujet porte avec d'autres personnes (en particulier, la latence de réponse peut révéler des difficultés interactions sociales).</p>

**Dana (France) :** humain (76%, gris)



**Beck :** peaux d'animaux, de la peau, un tapis

**Piotrowski :** peau d'animal, un tapis peau (41%)

**Dana (France) :** la peau des animaux (46%)

**Carte IV** se distingue par sa couleur foncée et son ombre (ce qui représente des difficultés pour les sujets déprimés), et est généralement perçue comme une grande figure et parfois menaçant, aggravée par l'impression générale du sujet étant en position d'infériorité (« Looking up ») pour le, cela sert à susciter un sentiment d'autorité. Le contenu de l'homme ou l'animal vu dans la carte est presque toujours considérés comme des hommes plutôt que des femmes, et les qualités exprimées par le sujet peuvent indiquer les attitudes envers les hommes et l'autorité. En raison de cette carte IV est souvent appelée " La carte du père ".<sup>621</sup>

**Beck :** chauve-souris, papillon, la mite



**Piotrowski :** papillon (48%), chauve-souris (40 %)

**Dana (France) :** papillon (48%), chauve-souris (46%)

**Carte V** est une carte facilement élaborées qui n'est généralement pas perçue comme une menace et provoque généralement un "changement de rythme " lors de l'essai, après que les cartes précédentes plus difficile. Contenant quelques caractéristiques qui suscitent des préoccupations ou compliquer l'élaboration, il est le plus facile blot à générer une réponse de qualité à propos.



**Beck :** peaux d'animaux, de la peau, un tapis

**Piotrowski :** peau d'animal, un tapis peau (41%)

**Dana (France) :** la peau des animaux (46%)

La texture est la caractéristique dominante **carte VI**. Ce qui provoque souvent l'association liée à la proximité interpersonnelle, c'est précisément une « carte de sexe », il est probable que les perceptions sexuelles signalées plus fréquemment que dans n'importe quelle autre carte, même si les autres cartes ont une plus grande variété de contenus souvent vu sexuellement.

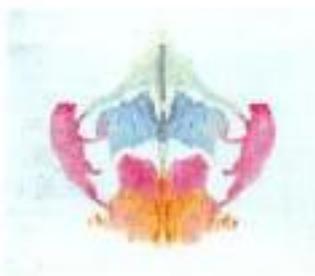


**Beck :** têtes humaines ou des visages (En haut)

**Piotrowski :** têtes de femmes ou d'enfants (27 %, en haut)

**Dana (France) :** tête humaine (46%, en haut)

**Carte VII** peuvent être associés à la féminité (les chiffres de l'homme souvent voir en elle être décrite comme les femmes ou les enfants), et de fonctionner comme une carte « mère », où des difficultés à répondre peut être liée à des préoccupations avec les figures de femmes dans la vie du sujet. Le détail du centre est relativement souvent (mais pas populaire) a identifié comme un vagin, qui font de cette carte ont également trait à la sexualité féminine en particulier.



**Beck :** des animaux : pas de chat ou de chien (rose)

**Piotrowski :** animal à quatre pattes (94 %, rose)

**Dana (France) :** animal à quatre pattes (93 %, rose)

Les gens expriment souvent des besoins d' **carte VIII**, Ce qui leur permet de se détendre et de réagir efficacement. Similaire à la carte de V, elle représente un « changement de rythme », mais la carte présente des difficultés d'élaboration de nouvelles, d'être complexe et la première carte multi-couleur dans l'ensemble. Par conséquent, les personnes qui trouvent le traitement des situations complexes ou des stimuli émotionnels pénibles ou difficiles peuvent être à l'aise avec cette

carte.



**Beck :** humain  
(Orange)

**Piotrowski :** aucun

**Dana  
(France) :** aucun

Caractéristique de la **carte IX** est une forme indistincte et diffuse, en sourdine caractéristiques chromatiques, la création d'un flou général. Il n'y a qu'une réponse populaire, et il est le moins fréquent de toutes les cartes. Ayant des difficultés avec le traitement de cette carte peut indiquer la difficulté à traiter avec des données non structurées, mais à part cela, il Ya notamment quelques "tire" typique de cette carte.



**Beck :** crabes,  
homards,  
araignées  
(Bleu)

**Piotrowski :** crabe,  
araignée (37  
%, bleu),  
tête de lapin  
(31%, vert  
clair),  
chenilles,  
des vers,  
des serpents  
(28%, vert  
foncé)

**Dana  
(France) :** aucun

**Carte X** est structurellement similaire à la carte VIII, mais l'incertitude et la complexité de la carte sont pas sans rappeler IX : les personnes qui éprouvent des difficultés à faire face à de nombreux stimuli simultanés peuvent pas particulièrement cette carte autrement agréable. Étant la dernière carte, il peut fournir une occasion pour le sujet de "déconnecter", en indiquant ce qu'ils pensent que leur situation est semblable, ou ce qu'ils désirent savoir.

**Prevalence**