Structure symbolique du mandala

in Herméneutique du mandala.

Auteur : Raoul BERTEAUX

Résumé

L'auteur place mandala dans une perspective symbolique générale.
La forme élémentaire la plus courante du mandala est celle du carré inscrit dans un cercle.
Le mandala groupe deux nombres archétypes:
l'Unité et la Quaternité : avec sa structure quaternaire, il ouvre à la vie de l'esprit|, il est la réplique d'un ordre. L'auteurétudie ensuite la construction du mandala, sa lecture, ses modèles corrélatifs (tradition bouddhique, mandala tibétain, tradition hindoue le yantra, tradition amérindienne le tapis de sable, tradition judaïque Visions d'Ezéchiel, tradition chrétienne du 1 au 12 s.).

Revue : Cahiers Internationaux du Symbolisme Mons

Source : 1984, nº48-49-50, pp. 63-90

Langue : Français

© http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=12244922