

# *Evaluation des psychothérapies*

*Stéphan HENDRICK*

*En collaboration avec L. De Noose*

# 1. FAST (familien system test)

- Créé par Th. M. Gehring, traduction française de M. Debry;
- Permet de recueillir, sur la base d'un placement tridimensionnel de figurines en bois sur un damier, la représentation du système familial (telle qu'elle est éprouvée, représentation subjective);
- Peut être proposé à la famille toute entière ou à l'un de ses membres;
- Deux dimensions sont évaluées:



**Cohésion:**

Cf. distance entre les figurines

**Hiérarchie:**

Cf. surélévation des figurines proportionnel au pouvoir exercé par les membres au sein d'une famille

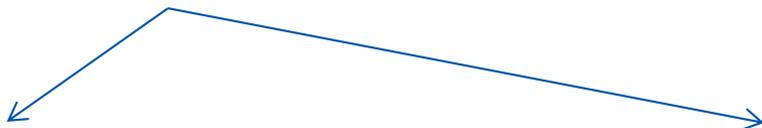
# 1.1. Fondements théoriques

- Théorie systémique des structures familiales (Minuchin)

- Deux éléments clés dans la description d'un système familial:

- La cohésion: le lien ou l'attachement émotionnel entre des membres d'une famille;

- La hiérarchie: définition différente selon les conceptualisations



Autorité, domination, pouvoir  
de prise de décision, ...  
(Moos, Madanes, Bloom,...)

Changements dans la structure des rôles et  
des règles à l'intérieur d'une famille  
(Olson, Dickerson & Coyne,...)

- La **flexibilité** des systèmes familiaux est définie comme l'habileté de ceux-ci à adapter leur cohésion et leur hiérarchie à des exigences et des tensions d'origine développementale et situationnelle.
- « **Frontière** », terme qui renvoie aux règles définissant qui participe à un système (sous-système) et comment, renvoie donc aux relations entre
  - des familles et leur environnement social (frontière externe)
  - différents sous-systèmes à l'intérieur de la famille elle-même (frontière interne)

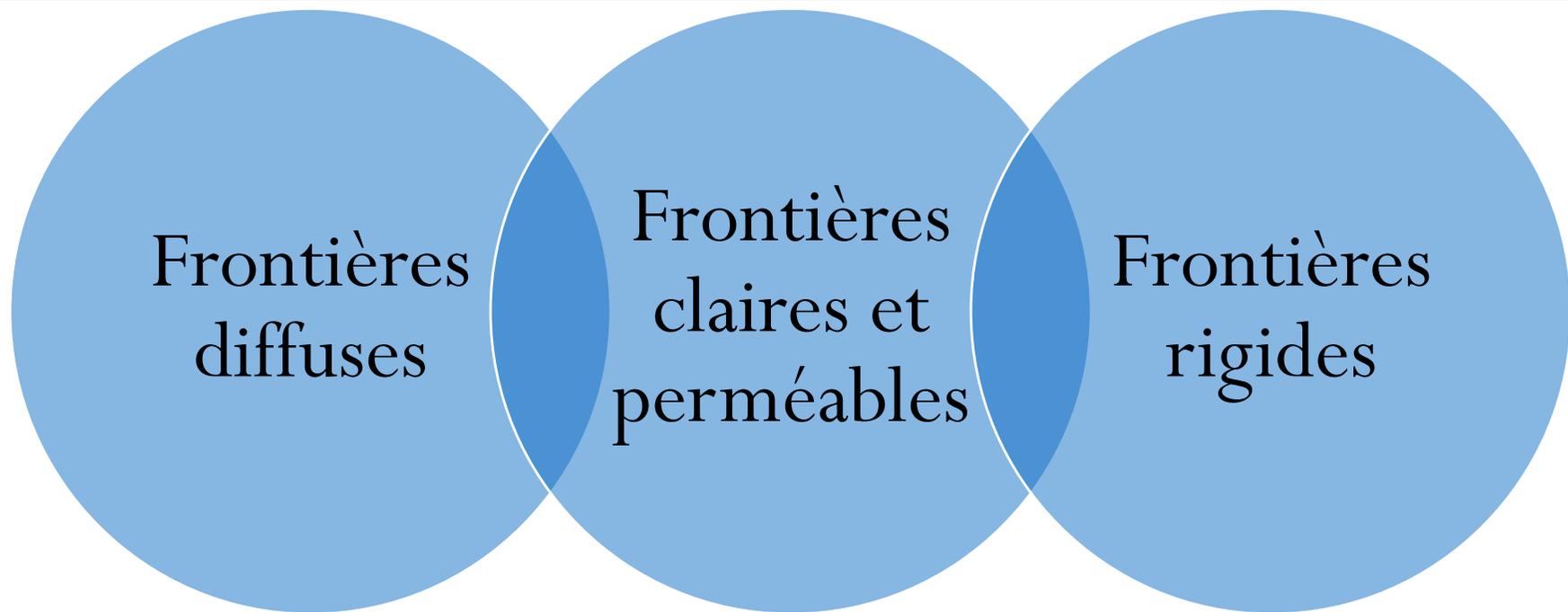


*Frontières familiales externes*

(cf. façon différente qu'ont les membres d'une famille de se comporter entre eux et à l'égard de personnes extérieures)

*Frontières familiales internes*

(cf. différences de comportement chez des membres de différents sous-systèmes)



Systemes  
enchevêtrés

Systemes  
désengagés



*Attention! Pas diagnostique mais descriptif...*  
→ *A nuancer en fonction des sous-systèmes impliqués et de l'étape du cycle de vie.*

# Perturbations des frontières selon Minuchin

- Hiérarchie renversée:

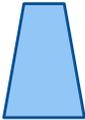
Quand un enfant prend plus de pouvoir qu'un de ses parents. L'adulte s'en remet à lui, de manière occasionnelle ou durable, pour la prise de décision.

- Coalition transgénérationnelle:

Quand un parent entretient une proximité plus grande avec un de ses enfants qu'avec son conjoint.

Rq: peut apparaître transitoirement de façon positive (champ périnatal)

## 1.2. Matériel

- Damier carré (81 cases, 9 x 9)
- 6 figurines masculines 
- 6 figurines féminines 
- 6 pièces cylindriques de 3 hauteurs différentes (18 au total)
- 6 figurines colorées (3 couleurs: orange, violet, turquoise):  
chaque couleur a sa figurine masculine et féminine.

## 1.3. Passation

- **3 représentations des relations au sein de la famille nucléaire :**
  - *Typique*: relations telles qu'elles sont d'habitude;
  - *Idéale*;
  - *Conflit*: relations en situation de conflit.
- **Adaptation possible pour les besoins de la clinique:**  
représentation syst familial avant vs après séparation parentale,  
représentation syst des pairs en classe, ...
- **Examineur à côté du sujet** qui réalise le FAST

# 1.4. Enquête

- Typique:
  - Explique pourquoi tu as mis ces personnages là;
  - Pourquoi les personnages ont-ils ces hauteurs?
  - Que signifie la direction des regards (si le sujet en a tenu compte)?
  - Que signifie la couleur (si on a donné cette consigne)?
- Idéal:
  - *Idem* +
  - Est-ce que la famille s'est déjà trouvée comme ceci? A quelle occasion?
  - Que faudrait-il qu'il se passe pour que ce soit ainsi?
- Conflit:
  - *Idem* +
  - Entre quelles personnes y a-t-il eu dispute? A quel sujet?
  - Que font ou ressentent ceux qui ne sont pas impliqués dans la dispute?
  - Est-ce que cela arrive souvent? Dure longtemps? Comment cela se termine-t-il?

## 2. FAT (Family Aperception Test)

- Test projectif composé de 21 planches
- Toutes les planches sont présentées au sujet (30-35 minutes)
- Bonnes qualités psychométriques
- Version abrégée possible pour l'élaboration d'hypothèses cliniques

- Consigne:

*« J'ai une série d'images qui montrent des enfants et leur famille (sur lesquelles figurent des familles). Je vais te les montrer une à une. A toi de me dire, STP, ce qui se passe sur l'image, ce qui a conduit à cette scène, ce que les personnages pensent ou ressentent et aussi comment l'histoire va se terminer. Utilise ton imagination et, surtout, rappelle-toi qu'il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse dans ce que tu diras au sujet d'une image. Je vais noter tes réponses pour que je puisse m'en souvenir. »*

- Enquête:

- Qui est-il/elle? (si anonymat conservé dans l'histoire)
- Qu'est-il en train de se passer?
- Que s'est-il passé auparavant?
- Que ressent-il/elle?
- De quoi parle-t-il/elle?
- Comment l'histoire va-t-elle se terminer?

# Feuille de cotation

FAT

Alexander Julian III, Wayne M. Sotile,  
Susan E. Henry et Mary O. Sotile

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Age \_\_\_\_\_ Position dans la famille \_\_\_\_\_  
(ex. père, fille, grand-mère)

Feuille de  
cotation

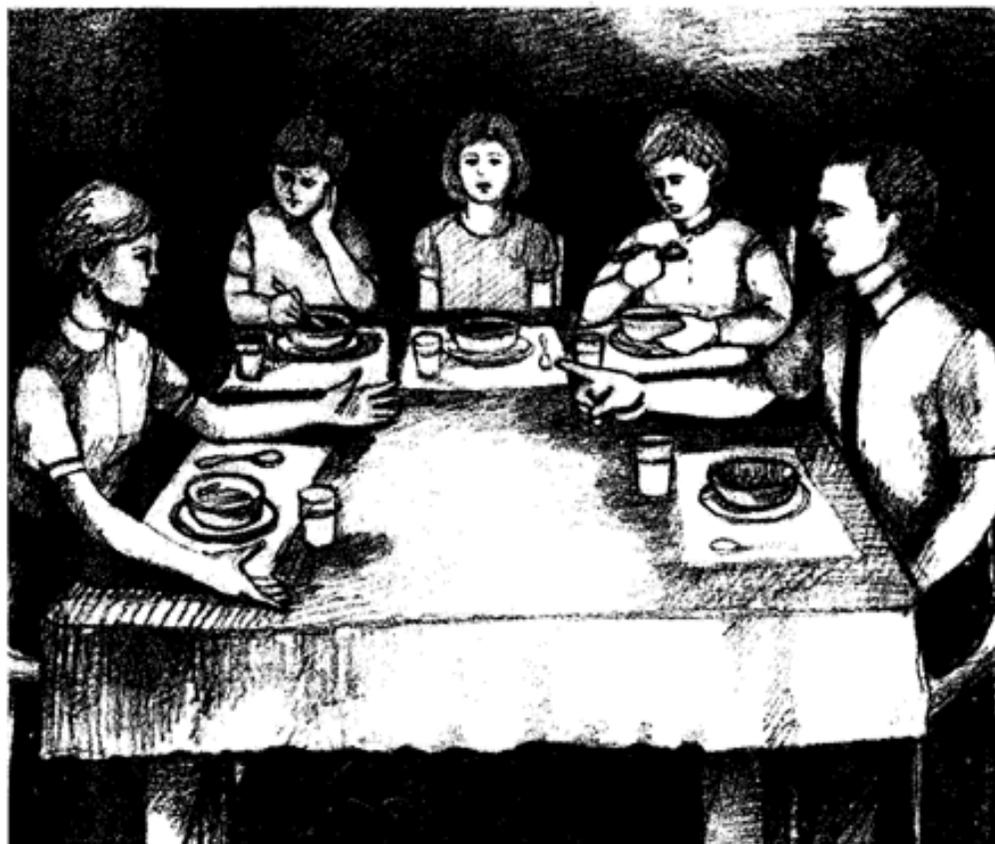
Catégories	Numéros des planches																					Notes
	Dîner	Stéréo	Punition	Magasin de vêtements	Salon	Rangement	Heur des escaliers	Galerie marchandise	Cuisine	Terrain de jeux	Sortie lactive	Devoirs	Heure du coucher	Jeu de ballon	Jeu	Clubs	Manquillage	Excursion	Bureau	Miroir	Etreinte	
<b>CONFLIT APPARENT</b>																						
Conflit familial	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Conflit conjugal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Autre type de conflit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Absence de conflit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>RÉSOLUTION DU CONFLIT</b>																						
Résolution positive	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Résolution négative ou Absence de résolution	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>DÉFINITION DES LIMITES</b>																						
Appropriée / adhésion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Appropriée / non-adhésion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Inappropriée / adhésion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Inappropriée / non-adhésion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>QUALITÉ DES RELATIONS</b>																						
Mère = alliée	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Père = allié	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Frère/sœur = alliés	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Conjoint(e) = allié(e)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Autre = allié	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Mère = agent stressant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Père = agent stressant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Frère/sœur = agents stressants	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Conjoint = agent stressant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Autre = agent stressant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>DÉFINITION DES FRONTIÈRES</b>																						
Fusion	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Désengagement	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Coalition mère / enfant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Coalition père / enfant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Coalition autre adulte / enfant	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Système ouvert	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Système fermé	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>CIRCULARITÉ DYSFONCTIONNELLE</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>MAUVAIS TRAITEMENTS</b>																						
Maltraitance	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Abus sexuel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Négligence / abandon	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Abus de substances	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>RÉPONSES INHABITUELLES</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>REFUS</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
<b>TONALITÉ ÉMOTIONNELLE</b>																						
Tristesse / dépression	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Colère / hostilité	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Peur / anxiété	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Bonheur / satisfaction	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	_____
Autre type d'émotion	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	_____

# Analyse

Deux possibilités:

- Références au système de cotation du FAT: permet de visualiser les multiples caractéristiques du système familial.
  - Le protocole est-il suffisamment long pour permettre l'élaboration d'hypothèses de travail valides?
    - Note pour Refus
    - Note pour Réponses Inhabituelles
  - Dans quelle mesure le conflit est-il apparent?
    - Absence de note pour conflit apparent
    - Index Général de Dysfonctionnement
  - Ou le conflit se situe-t-il?
    - A l'intérieur de la famille? (notes pour conflit conjugal et pour conflit familial)
    - Avec le monde extérieur? (note pour Autre type de conflit)
  - ... (voir manuel)
- Références aux méthodes d'analyse dynamique relatives aux autres méthodes projectives thématiques (TAT, CAT).

# Planche 1: Le dîner



# Planche 2: La stéréo



# Planche 3: La punition



# Planche 4: Le magasin de vêtements



# Planche 5: Le salon



# Planche 6: Le rangement



# Planche 7: Le haut des escaliers



# Planche 8: La galerie marchande



# Planche 9: La cuisine



# Planche 10: Le terrain de jeux



# Planche 11: La sortie tardive



# Planche 12: Les devoirs



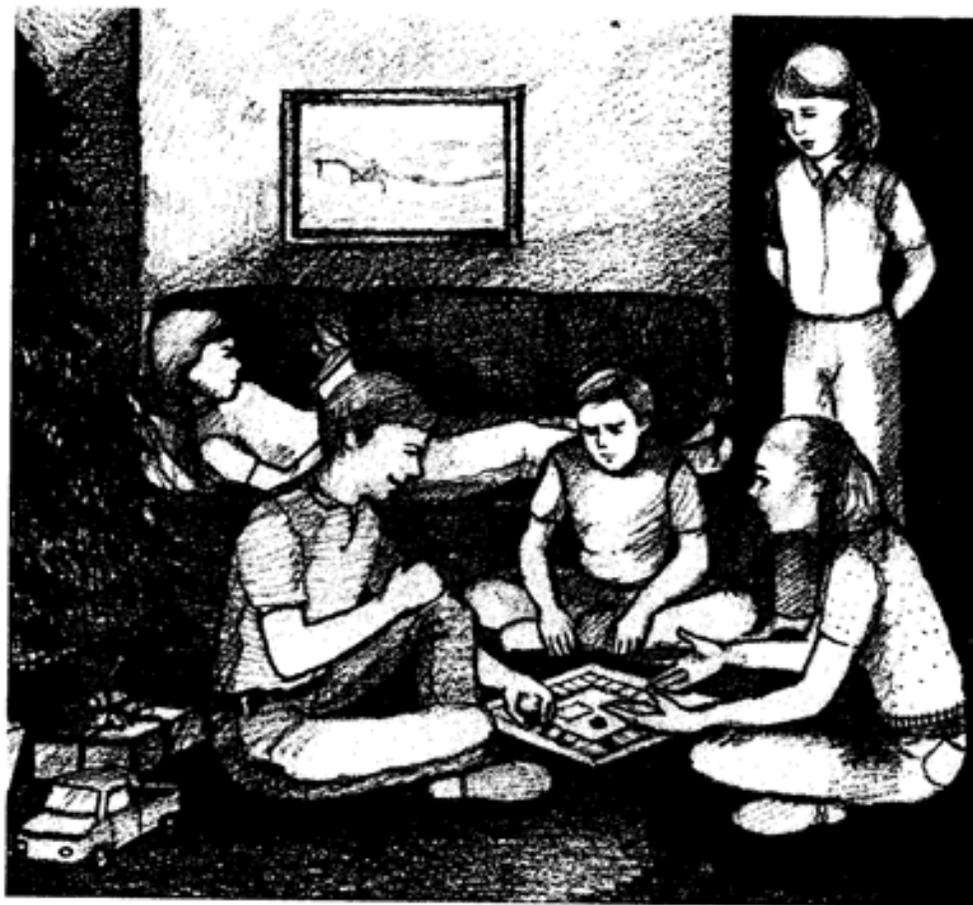
# Planche 13: L'heure du coucher



# Planche 14: Le jeu de balle



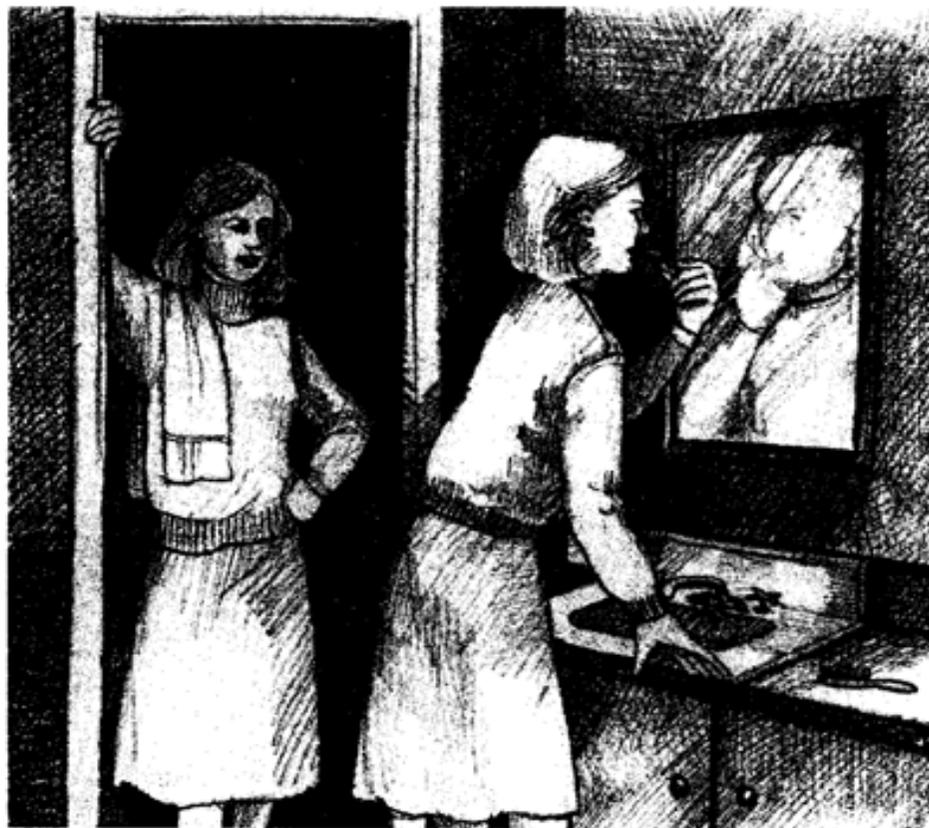
# Planche 15: Le jeu



# Planche 16: Les clefs



# Planche 17: Le maquillage



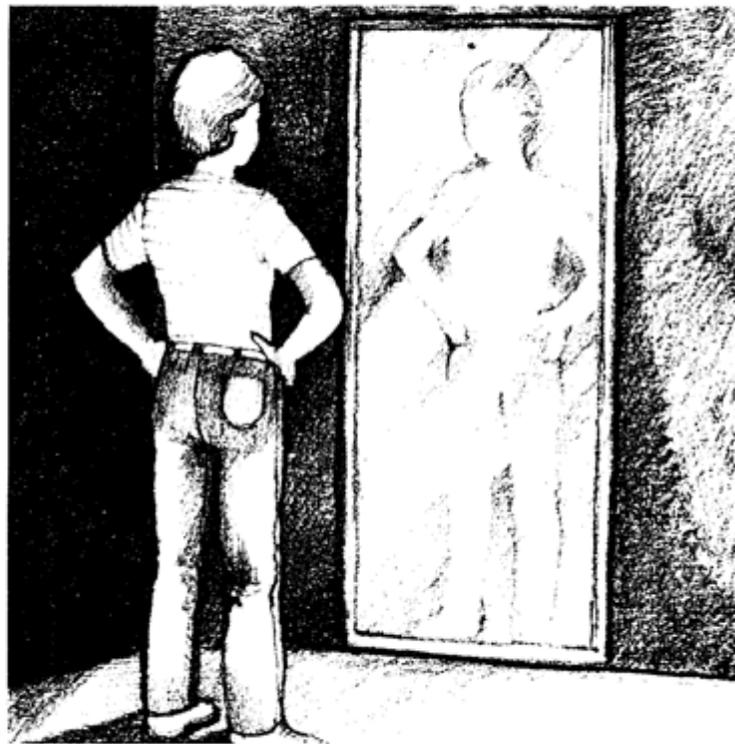
# Planche 18: L'excursion



# Planche 19: Le bureau



# Planche 20: Le miroir



# Planche 21: L'étreinte



# Illustration clinique de M. Debry (FAST)

Jean (11 ans), sœur (7 ans)

**Fig. 1. TYPIQUE**

9									
8									
7									
6					P	J			
5					M	S			
4									
3									
2									
1									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

	P	M	J	S
Ordre	1,5	3,5	1,5	3,5
Hteur	4,5	3	0	0

La cohésion est très forte. Mais Jean réalise le placement par paires, ce qui pourrait sous-entendre des alliances dans la famille selon le sexe. Les hommes sont privilégiés par rapport aux femmes. La hiérarchie des parents sur les enfants est nettement affirmée. Au père est conféré un peu plus de pouvoir qu'à la mère. Les 2 enfants sont mis sur le même pied en termes de hiérarchie. On n'observe ni coalition transgénérationnelle, ni hiérarchie renversée.

Fig. 2. IDEAL

9									
8									
7									
6					J	P			
5					S	M			
4									
3									
2									
1									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

	P	M	J	S
Ordre	1,5	3,5	1,5	3,5
Hteur	4,5	4,5	1,5	0

Les places ne varient pas vraiment. L'ordre de placement reste identique. La famille est toujours très cohésive. Les parents ont toujours plus de pouvoir que les enfants. Néanmoins, le jeune homme accroît le pouvoir de sa mère et le sien.

Fig. 3. CONFLIT

Fig. 3. CONFLIT									
9	P	J							
8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									S
1									M
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

	P	M	J	S
Ordre	3,5	1,5	3,5	1,5
Hteur	4,5	4,5	0	0

Il oppose la mère et le père. La mère reproche au père d'avoir trop bu. Elle lui demande de mettre fin à ses excès de boisson. L'enfant est mal à l'aise en le racontant. Cette fois-ci, Jean place d'abord les femmes puis les hommes. Le carré cohésif se scinde en 2, isolant père et fils, mère et fille. Les 2 « clans » sont placés à la distance maximale. Notons que quand les parents se disputent, Jean perd le pouvoir qu'il avait gagné dans le FAST idéal.