

# LA SYNCHRONICITÉ UN MESSAGE DU FUTUR TOUT SAVOIR SUR CETTE COÏNCIDENCE

Par Julie Destouches  
Interview de Romuald Leterrier, chercheur

AUTEUR : Romuald Leterrier

TITRE : synchronicite-tout-savoir-sur-ces-messages-du-futur

LIEN : <https://www.femmeactuelle.fr/horoscope2/astrolove/synchronicite-tout-savoir-sur-ces-messages-du-futur-2105629>

Surprenants, ces clins d'œil du destin semblent nous envoyer un message.

## Comment comprendre les synchronicités ?

Après avoir appris que la matière n'existe pas, voilà que le temps, lui-même, nous joue des tours. Dans son dernier livre, *Se souvenir de l'au-delà*, co-écrit avec le journaliste scientifique Jocelin Morisson, Romuald Leterrier, chercheur indépendant en ethnobotanique et spécialiste du chamanisme amazonien, explique que "les dimensions d'espace et, surtout la dimension du temps, sont des illusions, des projections, une "simple" expérience de la conscience." Notre conscience s'étendrait au-delà de l'espace-temps. Et, pour le prouver, elle nous enverrait des synchronicités !

## Synchronicité : définition

Formalisée par le psychiatre suisse Carl Gustav Jung, la synchronicité, c'est "*l'apparition simultanée d'événements qui semblent être étroitement liés mais qui n'ont aucun lien de causalité visible*" et dont l'association prend un sens pour la personne qui les perçoit. Certains peuvent les nommer coïncidences, hasard... Mais tous, nous sommes amenés à en vivre.

Petit point dictionnaire : attention à ne pas confondre synchronicité et synchronisation. Ces deux termes ont beau se ressembler, ils ne signifient pas du tout la même chose. La synchronisation étant "*l'action de rendre solidaires et simultanés les mouvements de deux appareils*".

## Qu'est-ce que la synchronicité de Jung ?

Le psychiatre Jung a longuement travaillé sur le sens et surtout l'effet des synchronicités, ces coïncidences porteuses de sens pour la personne qui les vit : "*J'entends par synchronicité les coïncidences, qui ne sont pas rares, d'états de faits subjectifs et objectifs qui ne peuvent être expliqués de façon causale, tout au moins à l'aide de nos moyens actuels*". L'anecdote la plus connue dans le travail Jungien est celle du scarabée d'or. Au moment où l'une de ses patientes racontait avoir rêvé la veille d'un scarabée d'or, le médecin et la patiente entendirent un bruit à la fenêtre. C'était un scarabée doré qui tapait au carreau. "*Le voilà, votre scarabée*", a alors dit Jung à sa patiente. A ce moment-là, la patiente a eu une prise de conscience, due à cette synchronicité : l'insecte "*perfora son rationalisme et brisa la glace de sa résistance intellectuelle*". Pour le chercheur, l'archétype excité était en lien avec le thème de la renaissance. Dans de nombreuses civilisations, dont l'Égypte des Pharaons avec le dieu Kephri, le scarabée est un puissant animal totem qui signifie la renaissance de l'âme.

Synchronicité : des exemples pour comprendre :

Imaginons que vous êtes en train de penser à quelqu'un. Le téléphone sonne et c'est cette même personne qui vous appelle. Vous venez de vivre une synchronicité ! Pour mieux saisir le fonctionnement de ce phénomène troublant, nous avons interrogé Romuald Leterrier, spécialiste de

la question qui a expérimenté les synchronicités en arrivant à les créer ! Après avoir découvert le principe d'une mémoire du futur auprès d'un chamane shipibo, ainsi que les travaux de Philippe Guillemant, Centralien, chercheur au CNRS et auteur de la théorie de la double causalité (ou de l'espace-temps flexible), ce passionné infatigable a consacré 3 ans à travailler sur la synchronicité : *"En étudiant les travaux de Philippe Guillemant sur la rétrocausalité, auxquels j'ai consacré un livre\*, j'ai eu envie d'essayer de mettre en pratique ses recherches mathématiques assez abstraites. Il s'agissait donc de créer des synchronicités. On a choisi des éléments simples et courants : les animaux et les symboles. Dans nos expériences, les volontaires tiraient au hasard un animal et un symbole. Par exemple, un dragon et une étoile. Ensuite, ils demandaient à voir ces éléments par synchronicité dans un délais précis, par exemple 15 jours. Et enfin, très important, ils devaient lâcher prise et laisser les événements se produire sans chercher à tout prix à les voir se manifester. C'est ainsi que, quelques jours après l'exercice, la personne qui a tiré dragon / étoile a vu sur une affiche dans le métro l'image d'un dragon avec une étoile sur la poitrine.*

*« Cette expérience prouve que notre conscience peut aller dans les deux sens de la flèche du temps pour créer notre réalité. Lorsque vous voyez la synchronicité, vous repensez à votre tirage pour l'influencer dans le passé. Ce qui est intéressant, c'est que lorsque les gens constatent dans la réalité l'existence de cette synchronicité, ils se renvoient, dans le passé de leur méditation (au cours de laquelle ils ont visualisé deux bulles, l'une avec un animal et l'autre avec un symbole), les éléments apparus. Ces petits outils tous simples prouvent bien qu'on a en nous des pouvoirs absolument extraordinaires qu'on appelle des pouvoirs psychiques, des dons de précognitions... C'est très simple à mettre en œuvre, et c'est très important de le faire découvrir aux gens parce que, quand on comprend qu'on est un petit peu plus que ce qu'on nous a appris à l'école, qu'on n'est pas que des êtres de matière, c'est assez extraordinaire. »*

### **Comment reconnaître les synchronicités ?**

*"On a tous en nous des capacités incroyables à développer, avec des choses simples à mettre en place. Pas besoin de grimper en haut de l'Everest ni d'aller au fond des jungles de Nouvelle Guinée pour se rendre compte qu'on est capable de pré-cognitions ou d'intuitions... On peut tous développer des choses qui demandent peu de moyens, et surtout rester autonomes, sans avoir besoin de déléguer sa conscience à des tiers, à des gourous lors de stages... C'est un point sur lequel j'insiste.*

*On a tout ça en nous et moi j'ai à cœur que les gens pratiquent. S'ils découvrent ces outils, on va changer la société en profondeur car les synchronicités redonnent de la conscience aux gens. Et si on redonne de la conscience, on redonne du pouvoir et de l'espoir. C'est ça qui nous manque dans cette société... et ça ne fait de mal à personne.*

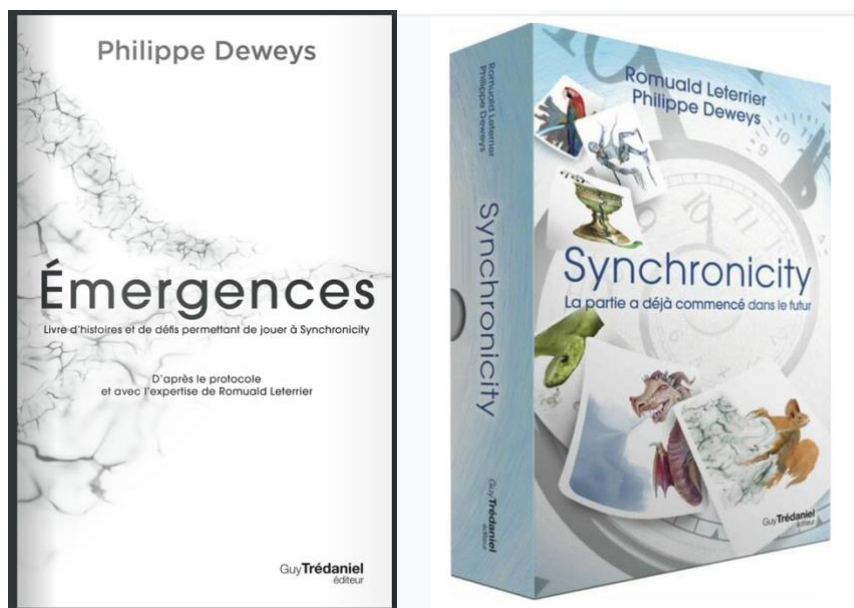
*J'invite tout le monde à créer des synchronicités et tester son intuition par des méditations pour voir comment on peut arriver à recevoir l'information du futur. Quand vous arrivez à le faire pour la 1ère fois, c'est extraordinaire. Moi, je me souviens de ma 1ère expérience en 2013, c'était incroyable. J'étais sous la pluie dans la nature et j'ai eu un fou rire mémorable ! J'avais l'impression d'être devenu l'univers ! C'était incroyable ! Ma conscience et mes intentions interagissent avec la réalité, alors qu'on nous enseigne que cette réalité est séparée de nous et de notre conscience, puisqu'elle est présentée comme une réalité matérielle. Certes, elle est matérielle, mais il y a une interaction possible. Et ça, ça a changé ma vie, autant que d'aller dans la jungle voir les chamans. C'est tout simple à réaliser et ça a marché tout de suite. Et en plus, c'est ludique !*

Comment provoquer la synchronicité ?

C'est dans le but de provoquer des synchronicités que le chercheur Romuald Leterrier a publié en juin 2022 aux éditions Trédaniel un jeu de cartes intitulé "Synchronicité". Cocréé avec l'artiste Philippe Deweys, ce coffret propose d'expérimenter, seul ou à plusieurs, les synchronicités. Cet outil unique en

son genre permet de réaliser que "nous sommes capables d'interagir avec le réel et d'établir avec lui un dialogue créatif," explique l'auteur. Tout en précisant que "nous ne jouons pas aux synchronicités, ce sont les synchronicités qui jouent avec nous". Ce jeu est composé de 3 types de cartes, les cartes Symboles et les cartes Animaux (qui peuvent être tirées comme un oracle) puis les cartes Emergences porteuses de chiffres. S'il peut être joué à plusieurs, Romuald Leterrier propose un protocole à faire seul. Il suffit de piocher au hasard une carte Animaux et une carte Symboles. Noter dans un carnet d'expériences les éléments piochés et demandez à voir se réaliser dans un avenir proche une synchronicité avec l'un des éléments ou les deux. C'est vous qui choisissez mais 5 jours semble un bon timing. Notez-le délais. Puis, élément très important puisqu'une synchronicité doit surprendre, le joueur est invité à oublier le tirage : "ne cherchez pas après les éléments, ce serait fausser le protocole", souligne l'auteur. Il ne reste plus qu'à laisser la magie opérer. Nous avons fait le test et ça marche ! Pour aller au bout de la démarche, essayez de ressentir la charge émotionnelle reçue au moment du tirage et au moment de la synchronicité. Qu'est-ce que ces éléments éveillent en vous ? Un souvenir ? Quelles idées vous traversent ? Tout fait sens. Si vous tirez un éléphant et une alliance, le sens porté par ces cartes est forcément différent d'un tirage écureuil + sablier. Questionnez-vous sur le message porté par cette coïncidence.

*Synchronicity, la partie a déjà commencé dans le futur*, de Romuald Leterrier et Philippe Deweys. éditions Trédaniel.



### **Le danger de la synchronicité**

Le chercheur tient à mettre en garde sur un point précis concernant les synchronicités : "il ne faut pas voir du sens partout. Une vraie synchronicité doit nous surprendre, on ne doit pas la rechercher. Si on la recherche, qu'on est focalisé pour voir du sens, cela peut être dangereux... et devenir pathologique. Il y a des gens qui voient du sens partout, tout le temps, dans les heures miroir... et ça peut finir comme dans le film avec Jim Carey, Le nombre 23, dans lequel il perd la raison parce que justement, avec les nombres, on peut faire parler n'importe quoi.

### **Synchronicité amoureuse**

"Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous", aurait dit le poète Paul Eluard. D'actes manqués en rencontres apparemment fortuites, les synchronicités entre deux personnes font légion. Si nous

n'avons pas interrogé Romuald Leterrier sur ce point, il va sans dire que les synchronicités émaillent notre vie affective. Capables de bouleverser le parcours d'une vie, elles font d'ailleurs partie de l'arsenal préféré des scénaristes de comédies romantiques.

### **Quels sont les avantages des synchronicités ?**

Pour le spécialiste, *"c'est la prise de conscience qui est intéressante. Quand on perçoit une synchronicité, cela crée un effet de surprise : on a alors l'impression d'être en reliance avec l'univers, d'être en reliance avec la réalité physique. Cette réalité matérielle dans laquelle nous sommes n'est plus séparée de nous, elle devient interactive, on est capable d'entrer en interaction avec ! C'est ce que, moi, j'ai réussi à faire avec les synchronicités provoquées.*

*Par ailleurs, quand on habitue sa conscience à ce type de fonctionnement, on est plus attentif à tous ces messages qui nous arrivent. Et on entre en cohérence avec le monde. La cohérence est très importante pour l'être humain. Lorsqu'une personne ressent au fond d'elle-même la cohérence de quelque chose, la cohérence de sa pensée par rapport à une intention, la cohérence de sa pensée par rapport à un événement dans la réalité, quand il y a cohérence, l'être humain développe des sensations de plénitude. Il se sent total, il est dans l'unité lorsqu'il ressent la cohérence. Et c'est cela qu'on cherche. On cherche tous l'unité."*

*\*Se souvenir de l'au-delà, Guider son avenir par les synchronicités, de Romuald Leterrier et Jocelin Morisson, Guy Trédaniel éditeur*

<https://www.editions-tredaniel.com/se-souvenir-de-lau-dela-p-8854.html>

### *Passeport pour Oméga*

L'au-delà et l'ici-bas ne seraient séparés que par un mince voile qu'il est possible de lever. Une authentique communication, des échanges ou même des retrouvailles entre les vivants et les défunts seraient ainsi à notre portée.

En faisant la synthèse de l'immense masse de données issues des expériences de mort imminente, de la médiumnité et de la transcommunication, et en revisitant les enseignements des chamanes de l'Amazonie à la Nouvelle-Guinée, les auteurs proposent d'aborder ce vaste sujet sous un angle pluridisciplinaire complètement nouveau.

Si l'au-delà est un ailleurs hors du temps, la communication s'effectue par des signes, des messages ou des synchronicités, qui utilisent les formes aléatoires de la fumée, de la brume, ou de l'eau, mais aussi des bugs informatiques, pour se manifester dans l'instant présent.

Peut-on y voir le support d'une future technologie qui empruntera aussi bien à l'informatique et aux réseaux qu'au monde des rêves, cet espace de rencontre et de dialogue depuis la nuit des temps ?

Notre futur collectif serait ainsi attiré vers un point de convergence, qui marque la réunion des consciences des défunts et des vivants : le point Oméga.

