

STING ET L'ALBUM « SYNCHRONICITY »

© wikipedia

Synchronicity

Album de « The Police » groupe du chanteur Sting - Sortie 17 juin 1983

Son titre se réfère à l'essai d'Arthur Koestler *The Roots of Coincidence* (Les Racines du hasard en français) paru en 1972, lequel fait mention du concept jungien de synchronicité.

De genre rock, Synchronicity est un album de onze titres.

Synchronicity est le cinquième et dernier album studio du groupe rock britannique The Police publié le 17 juin 1983 sur le label A&M Records. Enregistré sur l'île de Montserrat et au Québec, il est co-produit avec Hugh Padgham durant l'hiver 1982-1983. Numéro 1 à sa sortie aux États-Unis, cet album est le plus populaire de Police. C'est aussi leur dernier, le groupe se séparant après la fin du Synchronicity Tour (1983-1984) et Sting se lançant dans une carrière solo avec l'album *The Dream of the Blue Turtles* (1985).

La Pochette de l'album

On voit trois bandes, colorées différemment, une par membre du groupe, dans des situations parfois étranges (Andy Summers jouant du piano sur lequel des œufs sont posés, **Sting en train de lire un livre de Carl Jung ou enlaçant un squelette**, Stewart Copeland chevauchant un bouquetin). Comme les Beatles sur la pochette de *Let It Be*, les photos individuelles plutôt qu'une photo de groupe (on a quand même une photo de la formation sur la sous-pochette) témoignent de la séparation.